

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Ana María del Valle Vidal
Keila Ruth Valenzuela Adasme
Pamela Vargas Hernández

2°
BÁSICO



GRUPO
EDITORIAL
norma



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN
AÑO 2010

GRUPO EDITORIAL NORMA
Textos Escolares

Dirección Editorial

Verónica Jiménez Dotte

Edición

Sarella Gutiérrez Palominos

Asistente de Edición

Paula Verónica Amengual Chong

Corrección de Estilo

Alejandro Cisternas Ulloa
Rodrigo Olivares de la Barrera

Diseño y Diagramación

Nicolás Irarrázaval Fuenzalida
Sergio Pérez Jara

Ilustraciones

Álvaro Gómez

Fotografía

Archivo Editorial
Alejandra Giannina Bianchi Herrera

Autoras

Ana María del Valle Vidal
Keila Ruth Valenzuela Adasme
Pamela Vargas Hernández

Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Segundo Año Básico. Texto para el Estudiante.

La materialidad y fabricación de este texto está certificada por el IDIEM - Universidad de Chile.

Se terminó de imprimir esta primera edición de 247.733 ejemplares, en el mes de noviembre del año 2009

© Editorial Norma de Chile S.A.

Monjitas 527, piso 17, Santiago, Chile. Teléfono: 7317500. Fax: 6322079

e-mail: ventasnorma@carvajal.cl

ISBN: 978-956-300-223-2

Impreso en RR Donnelley.

Libro chileno de edición especial para el Ministerio de Educación

"Autorizada su circulación por Resolución N° 458 del 20 de noviembre de 2009 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores."



Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Texto para el Estudiante

Ana María del Valle Vidal

*Profesora de Educación Especial y Diferenciada
Pontificia Universidad Católica de Chile
Licenciada en Ciencias de la Educación
Pontificia Universidad Católica de Chile
Magíster en Gestión para la Educación Superior
Universidad Andrés Bello*

Keila Ruth Valenzuela Adasme

*Profesora de Educación General Básica
Licenciada en Educación
Pontificia Universidad Católica de Chile*

Pamela Vargas Hernández

*Profesora de Educación General Básica
Licenciada en Educación
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación*

GRUPO
EDITORIAL
norma

Índice



UNIDAD 1
Nuestro Patrimonio ... 8

Tema 1:
Tesoros de nuestra historia ... 10

Nuestro patrimonio cultural ... 11

Distintas manifestaciones del patrimonio ... 12

- Monumentos nacionales ... 12
- Las fiestas, un patrimonio vivo ... 13
- Las tradiciones orales ... 14

Taller ... 15

Tema 2:
Nuestro patrimonio natural ... 16

Chile y su patrimonio natural ... 17

¿Cómo voy? ... 21

La flora y la fauna típica de Chile ... 22

Valores para mi vida ... 24

¿Cómo aprendí? ... 25

¿Qué aprendí? ... 26

Autoevaluación ... 27



UNIDAD 2
Nuestra vida en comunidad 28

Tema 3:
Tengo derechos y deberes..... 30

Todos tenemos necesidades . 31

Yo tengo derechos 32

- Cuando no se respetan nuestros derechos 34

Yo también tengo deberes... 35

- Cumpro mis deberes y disfruto mis derechos 36
- Reconoce tus deberes en distintos lugares 37
- Todas las personas tenemos derechos y deberes..... 38

¿Cómo voy?..... 39

Tema 4:
Instituciones que nos ayudan..... 40

Vivimos en comunidad 41

Las instituciones públicas ... 42

- Números de emergencia .. 44
- Instituciones para aprender 45
- Instituciones para recrearse y compartir 46
- ¿Y en mi comuna?..... 47
- Personas que trabajan en instituciones 48

Taller 49

Valores para mi vida 50

¿Cómo aprendí?..... 51

¿Qué aprendí? 52

Autoevaluación 53



UNIDAD 3
El tiempo en nuestras vidas 54

Tema 5:
Todo cambia con el tiempo 56

Pasado y presente: todo cambia..... 57

Cambia mi barrio, cambia mi ciudad 58

Los objetos tecnológicos también cambian 59

Los medios de transporte de antes y los de ahora 60

- Un largo viaje 61

Los medios de comunicación . 62

Los oficios de ayer y de hoy . 63

¿Ha cambiado la forma de alimentarnos? 64

- Una receta tradicional 65

¿Cómo se divertían antes los niños y las niñas en Chile?... 66

¿Cómo voy?..... 67

Tema 6:
Acontecimientos importantes 68

Los momentos importantes . 69

Una historia de familia..... 70

Hechos importantes en mi comunidad 71

Ordenemos una historia..... 72

Taller 73

Valores para mi vida 74

¿Cómo aprendí?..... 75

¿Qué aprendí? 76

Autoevaluación 77



UNIDAD 4
La Tierra: paisajes diversos 78

Tema 7:
Me oriento en el espacio 80

¿Dónde estoy? 81
 Los puntos cardinales 82
 ¿Qué son los planos? 83
 • ¿Dónde vive Macarena? 84
 Planos y mapas 85
 ¿Cómo nos ubicamos en el mundo? 86
 Continentes y océanos 87
 • Trabajemos en un planisferio 88
 ¿Cómo voy? 89

Tema 8:
Un mundo de paisajes 90

Para describir paisajes 91
 Multitud de paisajes 92
 Las zonas climáticas 94
 ¿Cómo podemos localizar las zonas climáticas? 95
 • Los círculos polares 96
 Conozcamos las zonas climáticas 97
 Taller 99
 Valores para mi vida 100
 ¿Cómo aprendí? 101
 ¿Qué aprendí? 102
 Autoevaluación 103



UNIDAD 5
Las personas y sus actividades 104

Tema 9:
Las actividades productivas 106

¿Qué son los recursos naturales? 107
 Los recursos satisfacen necesidades 108
 ¿Qué son las actividades productivas? 109
 Las diferentes actividades productivas 110
 Muchos trabajos, muchas personas... 111
 Taller 112
 ¿Cómo voy? 113

Tema 10:
La importancia del trabajo 114

El valor del trabajo 115
 ¿Para qué trabajan las personas? 116
 ¿Esto también es trabajo? .. 117
 Trabajando para el bienestar común 118
 Acciones positivas en comunidad 119
 Valores para mi vida 120
 ¿Cómo aprendí? 121
 ¿Qué aprendí? 122
 Autoevaluación 123
Bibliografía 124



Conoce tu texto

Tu texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales se divide en cinco unidades:

Aquí va el número y el nombre de la unidad.

En este recuadro, aparecen los aprendizajes que lograrás en cada unidad.

Cada **tema** se inicia con **¡Comencemos!**, donde encontrarás historias, cuentos o imágenes que te acercarán a los contenidos de la unidad.

Podrás comentar estos contenidos en **¿Cuánto sé?**

¿Cómo voy? es una evaluación formativa sobre los contenidos del primer tema de cada unidad.

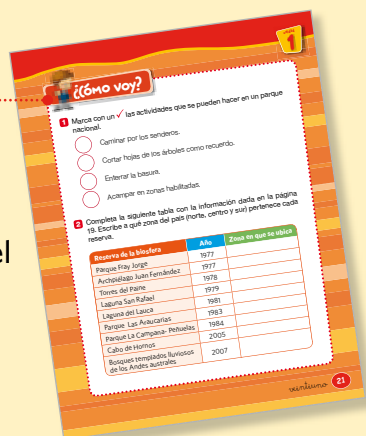
Cada unidad tiene una imagen como esta, en la que aparecen representados los contenidos que aprenderás.

En este recuadro, se presentan los temas que trabajarás en la unidad.

En **Observo y respondo**, contestarás preguntas sobre las imágenes.

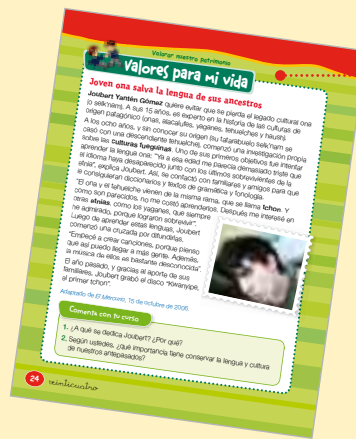
En la parte superior encontrarás las habilidades que trabajarás en cada actividad.

En **Para recordar**, encontrarás información sobre los contenidos más importantes de la unidad.



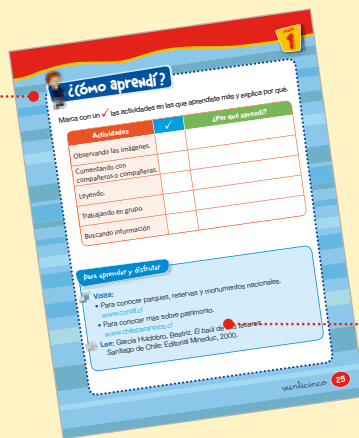


En cada **Taller**, realizarás una actividad junto a tus compañeros y compañeras para llevar a la práctica tus nuevos aprendizajes.



En la sección **Valores para mi vida**, conocerás una historia sobre actitudes positivas y la comentarás con tus compañeros y compañeras.

La sección **¿Cómo aprendí?** te ayudará a recordar cómo te resultó más fácil aprender los contenidos de la unidad.



Para profundizar tus conocimientos, en **Para aprender y disfrutar** encontrarás sugerencias de lecturas, películas y páginas en Internet.

¿Qué aprendí? es una evaluación que te permitirá conocer cuántos contenidos ya sabes y cuáles debes fortalecer.



La **Autoevaluación** te ayudará a saber si ya aprendiste los principales contenidos de la unidad y si lo demuestras con tu comportamiento.

unidad

1

Nuestro patrimonio

OFICINA
TURÍSTICA

TORRES
DEL
PAINE

LA TIRANA

Viajes
especiales

ABIERTO

En esta unidad aprenderé que:

- Es importante conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de nuestro país.
- El patrimonio nacional es nuestra herencia como chilenos.
- Es importante proteger y difundir nuestro patrimonio nacional.

Temas de la unidad

1. Tesoros de nuestra historia.
2. Nuestro patrimonio natural.

Observo y respondo

1. ¿Reconoces algunos de los paisajes que muestran los afiches?
2. ¿Te gustaría conocer alguno? ¿Por qué?
3. ¿Crees que es importante dar a conocer nuestro país?
¿Por qué?

Tema 1 Tesoros de nuestra historia



¡Comencemos!

¡Vamos de visita!



¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Cuándo se celebra en Chile el Día del Patrimonio Cultural?
2. ¿Qué actividades se realizan el Día del Patrimonio Cultural?
3. ¿Cómo se celebra en tu localidad?
4. ¿Haz visitado un lugar que sea patrimonio nacional?

Nuestro patrimonio cultural

El patrimonio nacional está formado por todos los bienes que posee un país, tanto culturales como naturales.

El **patrimonio cultural**, es el conjunto de bienes culturales valiosos que heredamos de nuestros antepasados y que nos permiten conocer nuestra historia y preservarla para el futuro. El patrimonio cultural puede ser:

Tangible

Son testimonios visibles como: edificios históricos, iglesias, obras de arte, objetos y sitios arqueológicos, fotografías, zonas típicas, obras de ingeniería, monumentos, etc.

Intangible

Son los valores y expresiones que caracterizan a un pueblo o nación, como por ejemplo: leyendas, tradiciones, fiestas típicas, refranes, canciones, creencias, música, etc.

Observa las siguientes imágenes. Escribe en el una **T** para patrimonio cultural tangible y una **I** para los intangibles.



Para recordar

Proteger, conservar y difundir nuestro patrimonio es labor de todos los chilenos y chilenas.

Distintas manifestaciones del patrimonio

La forma de vivir de cada comunidad se llama cultura. Cada cultura tiene un sello distintivo, el que se expresa a través de distintas manifestaciones o creaciones como construcciones, artesanías y fiestas. Todas ellas son parte de nuestro patrimonio, el que conforma nuestra identidad nacional, es decir, todo aquello que nos identifica como país.

Monumentos nacionales

Los monumentos nacionales son bienes patrimoniales que reciben protección del Estado. Conozcamos algunos ejemplos:

Nombre: Sewell.

Ubicación: región del Lib. Gral. Bernardo O'Higgins.

Construcción: 1905.

Descripción: es el primer asentamiento minero-industrial de cobre en Chile. Contaba con importante equipamiento: un hospital, el más moderno de Latinoamérica en su época, club social, escuelas, teatro, iglesia y hasta *bowling*.



Nombre: Iglesia de Parinacota.

Ubicación: región de Arica y Parinacota.

Construcción: siglo XVII.

Descripción: iglesia de piedra y barro con cubierta de paja brava (coirón). Reflejo de la identidad andina.

Nombre: Cueva de Fell

Ubicación: región de Magallanes

Construcción: hace más de 11.000 años.

Descripción: esta cueva es un importante centro de investigación y estudio sobre la formación de las etnias de la Patagonia.



Las fiestas, un patrimonio vivo

En todo nuestro país se celebran muchas fiestas, las cuales representan una oportunidad para visualizar nuestro patrimonio cultural intangible. Además, estos espacios permiten a las personas expresarse, recrearse, compartir y fortalecer su identidad cultural. Conozcamos algunos ejemplos:



Carnaval de Putre

Por una semana, en el mes de febrero o marzo, llegan aimaras desde diferentes pueblos del altiplano y se reúnen para celebrar en Putre. Con serpentina, challa, productos agrícolas o licores, se corona “El Abuelo Carnavalón” (muñeco de paja), quien renace después de la muerte, simbolizando la fertilidad, rogando y bailando con pañuelos multicolores al compás de una orquesta. Los participantes son dirigidos por el guía de la fiesta, quien por una semana debe mantener la alegría del pueblo.



Fiesta de Cuasimodo

La fiesta de Cuasimodo se celebra entre marzo y abril en las localidades de Lo Abarca, Cuncumén, Lo Barnechea, Llaillay, Casablanca, Maipú, Talagante, Conchalí e Isla de Maipo. En esta celebración religiosa callejera, que se realiza el domingo siguiente a la Pascua de Resurrección, el sacerdote lleva la comunión a los enfermos, acompañado por huasos en carros, caballos y bicicletas, adornados con flores y banderas chilenas.

Junto con dos compañeros hagan las siguientes preguntas a una persona adulta. Anota tus respuestas en tu cuaderno y luego comenta con el resto del curso.

- ¿Qué fiestas se celebran en su comunidad?
- ¿En qué consiste la celebración?
- ¿Ha participado alguna vez?

Las tradiciones orales

Desde siempre las personas han transmitido su cultura en forma oral, a través de cuentos, refranes, leyendas, canciones, etcétera. Es decir, el padre le transmite al hijo y así sucesivamente de generación en generación.

Las leyendas son relatos de acontecimientos fantásticos que se transmiten de forma oral y que revelan costumbres y tradiciones. Conozcamos algunas:

La Añañuca

Cuenta la leyenda que en Monte Patria vivía una hermosa joven llamada Añañuca. Un día, un minero que andaba en busca de fortuna, se detuvo en el pueblo y conoció a la joven. Ambos se enamoraron y se quedó a vivir junto a ella. Hasta que una noche el minero tuvo un sueño que le reveló el lugar dónde se encontraba la mina que por tanto tiempo buscó. Al día siguiente, decidió partir en su búsqueda. La joven desolada esperó y esperó, pero el minero nunca llegó. La hermosa joven producto de la gran pena murió y fue enterrada en un día lluvioso en pleno valle. Al día siguiente, salió el sol y el valle se cubrió de flores rojas que recibieron el nombre de la mujer.



El dedo del indio patagón

Cuenta la leyenda que un marinero español que estaba sentado frente al monumento de Magallanes, fijó su atención en el fornido indio patagón que adorna la estatua y se le ocurrió tatuarse en el pecho esta figura. Antes de zarpar, se detuvo frente al indio y golpeándose el pecho exclamó: "Aquí te llevo, amigo. Quiero ser tan fuerte como tú", y cogiéndole el dedo gordo del pie, le dio un sonoro beso, diciendo: "Ayúdame, dame suerte". Después el marino regresó a Punta Arenas, radiante de alegría y contaba que todo le había resultado bien. Por eso es que ahora, quienes pasan frente a la estatua tocan el dedo del pie del indio, para su protección y ayuda. Y los viajeros lo besan y le piden un pronto regreso.



Responde en tu cuaderno:

- ¿En qué zonas del país ocurrieron las historias que relatan las leyendas?
- ¿Qué le sucedió a Añañuca?
- ¿Por qué los viajeros besan el dedo del indio patagón?



Taller

Mi patrimonio familiar

El patrimonio familiar está constituido por aquellos objetos valiosos, tradiciones, apellidos y rasgos característicos que distinguen a unas familias de otras. En este taller aprenderás a descubrir y valorar los tesoros de tu historia familiar.

Materiales

- Hojas de bloc.
- 1 plumón.
- 1 objeto representativo de tu casa.
- 1 cuaderno.

¡Manos a la obra!

1. Recorre tu casa y anota todos los objetos que consideres que son valiosos para contar la historia de tu familia. Elige uno que puedas llevar a tu escuela.
2. Junto a tus compañeros y compañeras, preparen una exposición con todos los objetos que han podido llevar. Con las hojas de bloc, confeccionen tarjetas con el nombre de su familia, su uso y su importancia en la historia familiar. Péguenlos bajo cada objeto.
3. Expliquen al resto del curso la importancia de este objeto para su familia y qué relación tiene con su historia y de qué manera piensan conservarlo.
4. Junto a tus compañeros y compañeras comenten cuál de las historias les llamó más la atención y por qué.



Tema 2 Nuestro patrimonio natural



¡Comencemos!

¡Salgamos de excursión!



¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Has visitado algún parque nacional?
2. ¿Por qué crees que existen estos lugares?
3. ¿Sabes si en tu localidad existe alguno? Averigua.

Chile y su patrimonio natural

El **patrimonio natural** está formado por la flora, la fauna y la variedad de paisajes de un territorio, los que tienen un valor especial, ya sea por su belleza, importancia científica o medioambiental.

Como una forma de conservar la **biodiversidad** de Chile, se creó el Sistema Nacional de Áreas Silvestres Protegidas del Estado (SNASPE). Estas zonas son protegidas por la Corporación Nacional Forestal (CONAF).

El patrimonio natural esta formado por:

Parques nacionales

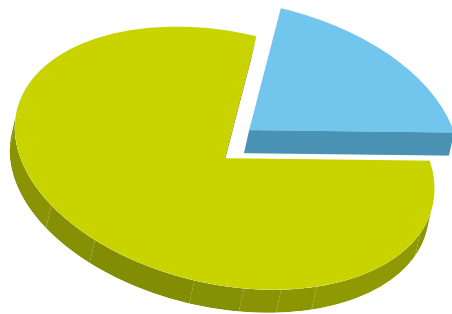
Monumentos naturales

Reservas nacionales

Reservas de la biosfera

Observa este gráfico de torta:

Superficie protegida del territorio nacional



Zona protegida

Zona no protegida

Fuente gráfico:

http://www.conaf.cl/?seccion_id=f05d79458f5133755a3b4502ecb9a9f4&unidad=2

- En Chile, ¿hay más zonas protegidas o desprotegidas?
- ¿Qué crees que ocurre con nuestro patrimonio en la zona no protegida?

Para recordar

Biodiversidad es la variedad de especies animales y vegetales que viven en un medio ambiente.

Parques nacionales

Los **parques nacionales** son áreas extensas con diversidad de flora, fauna y relieves naturales. Casi no han tenido la intervención humana y son capaces de regenerarse por sí mismos. Chile posee 32 parques nacionales.



Se deben respetar ciertas reglas al ingresar al parque para la adecuada conservación del mismo y la integridad de sus visitantes. Algunas de estas reglas son:

REGLAMENTO PARA LOS VISITANTES

- Para las actividades de merienda, caminata y acampar solo se pueden realizar en áreas habilitadas para ello.
- El uso de fogatas solo puede efectuarse en lugares habilitados para ello.
- Se prohíbe a los visitantes, alterar, remover, dañar o extraer cualquier tipo de flora y fauna.
- La basura debe depositarla en lugares habilitados para ello.
- Se prohíbe alimentar a la fauna silvestre.
- No se puede realizar ningún tipo de deporte que implique una alteración del área o una contaminación visual, material o acústica, como rally automovilístico, motocross y otros.
- Se prohíbe abandonar objetos o animales en el parque. Los animales domésticos deberán estar bajo el control de sus propietarios; los perros indispensablemente deberán llevarse con correa.
- Se prohíbe fumar al interior del parque.
- No utilizar a alto volumen aparatos sonoros, como radios, televisores, que puedan importunar a la fauna o a otros visitantes.
- Finalmente, se prohíbe la entrada de menores de edad (15) sin tutor o sin una autorización firmada de sus padres.









Fuente: www.conaf.cl

Reservas de la biosfera

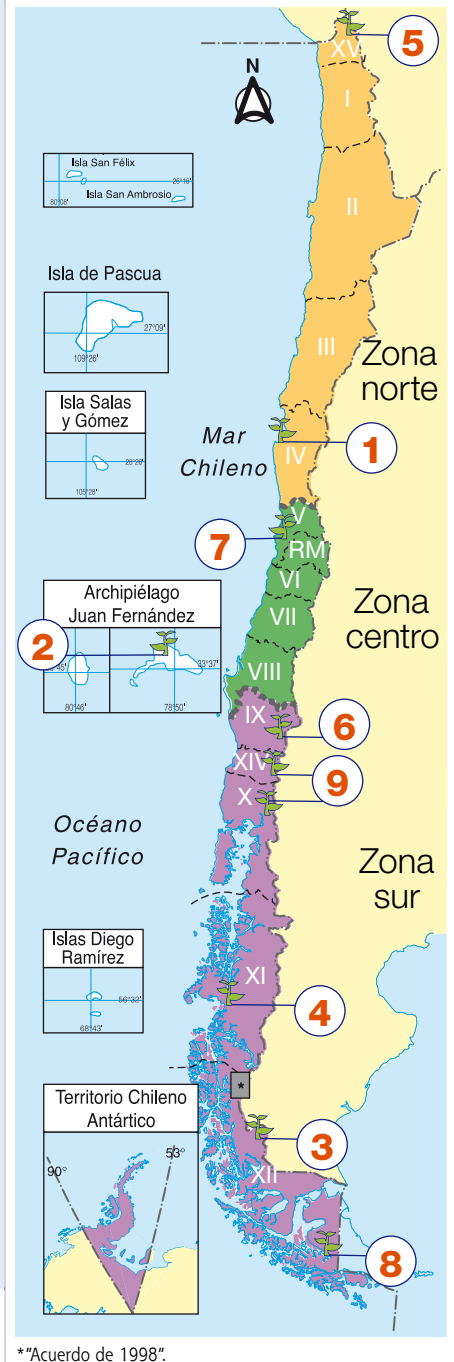
Las **reservas de la biosfera** son áreas geográficas representativas de los diferentes hábitats del planeta. Fueron creadas por la Unesco con un objetivo de conservación. Aquí las personas pueden vivir y realizar sus actividades económicas, pero bajo ciertos límites.

Reserva de la biosfera	Año
1. Parque Fray Jorge	1977
2. Archipiélago Juan Fernández	1977
3. Torres del Paine	1978
4. Laguna San Rafael	1979
5. Laguna del Lauca	1981
6. Parque Las Araucarias	1983
7. Parque La Campana-Peñuelas	1984
8. Cabo de Hornos	2005
9. Bosques templados lluviosos de los Andes australes	2007

Simbología

	Reserva de la biosfera		Zona norte
	Límite zona geográfica		Zona centro
	Límite regional		Zona sur
	Límite internacional		Zona insular

Reservas de la biosfera de Chile



Para recordar

El proyecto "El hombre y la biosfera" de la UNESCO determina qué lugares del planeta son reconocidos como reserva de la biosfera.

Reservas nacionales

Las **reservas nacionales** son áreas que necesitan especial protección, dado que resguardan el recurso suelo y especies de la flora y la fauna silvestre que están en peligro. Existen 47 reservas a lo largo de Chile.

- Averigua en Internet (www.conaf.cl) cuál es el nombre y ubicación de las reservas nacionales que se encuentran en la región donde vives.
- Dibuja en tu cuaderno el distintivo que usa la CONAF para algunas de las reservas que encuentres en tu localidad. Si no tiene, utiliza la imagen de reservas nacionales.



Monumentos naturales

Los **monumentos naturales** son lugares, animales o plantas que tienen un valor histórico y científico y que están totalmente protegidos. No pueden ser intervenidos por el ser humano, salvo en caso de investigaciones científicas autorizadas. En Chile contamos con 15 monumentos.



La Portada



Cueva del Milodón



El Morado



Salar de Surire



¿Cómo voy?

1 Marca con un las actividades que se pueden hacer en un parque nacional.

Caminar por los senderos.

Cortar hojas de los árboles como recuerdo.

Enterrar la basura.

Acampar en zonas habilitadas.

2 Completa la siguiente tabla con la información dada en la página 19. Escribe a qué zona del país (norte, centro y sur) pertenece cada reserva.

Reserva de la biosfera	Año	Zona en que se ubica
Parque Fray Jorge	1977	
Archipiélago Juan Fernández	1977	
Torres del Paine	1978	
Laguna San Rafael	1979	
Laguna del Lauca	1981	
Parque Las Araucarias	1983	
Parque La Campana-Peñuelas	1984	
Cabo de Hornos	2005	
Bosques templados lluviosos de los Andes australes	2007	

Flora y fauna típica de Chile

Como ya sabes, Chile es un país largo y angosto que posee una gran diversidad de paisajes, desde el desierto por el norte hasta los hielos por el sur.

1. Observa las siguientes fotografías y escribe en tu cuaderno las diferencias y semejanzas que hay entre estos paisajes.

Zona norte



Presenta escasa vegetación y pocas precipitaciones

◀ Valle de Lluta

Cactus candelabro ▶



Zona central



Tienen temperaturas moderadas. Se diferencian claramente las cuatro estaciones. La lluvia y los cursos de agua permiten la existencia de mayor cantidad de plantas y animales.

◀ Zorro cumpeo

Cajón del Maipo ▶



Zona sur



La vegetación es mucho más verde y tupida debido a que la cantidad de lluvia es mayor.

◀ Río Correntoso

Huemul ▶



2. Lee las características de cada especie y subraya los lugares o regiones donde habita cada una. Luego, con ayuda del mapa de la página 19, escribe en las líneas a qué zona corresponde cada especie.

Flora



Llaretas. Crece en el altiplano, principalmente en las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta. Se adapta a la escasez de agua.



Palma Chilena. Habita en los valles de la V y VI región, en sectores de moderada humedad. De ella se obtiene la miel de palma.



Araucaria. Se encuentra en la cordillera de los Andes desde Ñuble a Villarrica, entre la VIII y IX región, y su fruto es el piñón.



Quillay. Crece entre la cordillera y el valle central, desde la IV a la IX región. De este árbol se extrae la saponina para hacer champú.

Fauna



Vicuña. Es un camélido que habita el altiplano. Desde el límite con Perú hasta la zona sur de la III región.



Puma. Felino que habita en zonas cordilleranas, principalmente en la precordillera de la VI a la VIII región.



Pingüino de Magallanes. Habita en las costas de Chile. De septiembre a marzo se ubica cerca de Punta Arenas (XII región) en la isla Magdalena.



Pudú. Pequeño ciervo que vive en los bosques más tupidos, desde la provincia del Ñuble al sur.



Valores para mi vida

Joven ona salva la lengua de sus ancestros

Joubert Yantén Gómez quiere evitar que se pierda el legado cultural ona (o selk'nam). A sus 15 años, es experto en la historia de las culturas de origen patagónico (onas, alacalufes, yaganes, tehuelches y haush).

A los ocho años, y sin conocer su origen (su tatarabuelo selk'nam se casó con una descendiente tehuelche), comenzó una investigación propia sobre las **culturas fueguinas**. Uno de sus primeros objetivos fue intentar aprender la lengua ona: “Ya a esa edad me parecía demasiado triste que el idioma haya desaparecido junto con los últimos sobrevivientes de la etnia”, explica Joubert. Así, se contactó con familiares y amigos para que le consiguieran diccionarios y textos de gramática y fonología.

“El ona y el tehuelche vienen de la misma rama, que se llama **tchon**. Y como son parecidos, no me costó aprenderlos. Después me interesé en otras **etnias**, como los yaganes, que siempre he admirado, porque lograron sobrevivir”.

Luego de aprender estas lenguas, Joubert comenzó una cruzada por difundirlas.

“Empecé a crear canciones, porque pienso que así puedo llegar a más gente. Además, la música de ellos es bastante desconocida”.

El año pasado, y gracias al aporte de sus familiares, Joubert grabó el disco “Kwanyipe, el primer tchon”.



Adaptado de *El Mercurio*, 15 de octubre de 2006.

Comenta con tu curso

1. ¿A qué se dedica Joubert? ¿Por qué?
2. Según ustedes, ¿qué importancia tiene conservar la lengua y cultura de nuestros antepasados?



¿Cómo aprendí?

Marca con un ✓ las actividades en las que aprendiste más y explica por qué.

Actividades	✓	¿Por qué aprendí?
Observando las imágenes.		
Comentando con compañeros o compañeras.		
Leyendo.		
Trabajando en grupo.		
Buscando información		

Para aprender y disfrutar



Visita:

- Para conocer parques, reservas y monumentos nacionales.
www.conaf.cl
- Para conocer más sobre patrimonio.
www.chileparaninos.cl



Lee: García Huidobro, Beatriz. *El baúl de mis tesoros*. Santiago de Chile: Editorial Mineduc, 2000.



¿Qué aprendí?

1 Escribe el nombre del animal o planta que corresponda.













2 En esta sopa de letras encuentra los animales o plantas que reconociste en la actividad 1.

A	R	A	U	C	A	R	I	A	P
P	Q	U	I	L	L	A	Y	W	U
C	U	P	A	L	M	A	K	A	M
P	B	A	Z	P	Y	R	U	T	A
U	L	E	R	C	E	I	Ñ	S	E
D	J	H	U	E	M	U	L	K	L
U	O	B	L	L	A	R	E	T	A

3 Observa las imágenes e identifica a qué tipo de patrimonio corresponden: natural o cultural.



Autoevaluación



Colorea la carita en la casilla correspondiente.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Reconozco que existe un patrimonio cultural y natural.			
Reconozco que el patrimonio nacional es nuestra herencia como chilenos.			
Valoro, protejo y difundo el patrimonio de mi país.			
Cumplo responsablemente con mis tareas escolares.			

unidad

2

Nuestra vida en comunidad



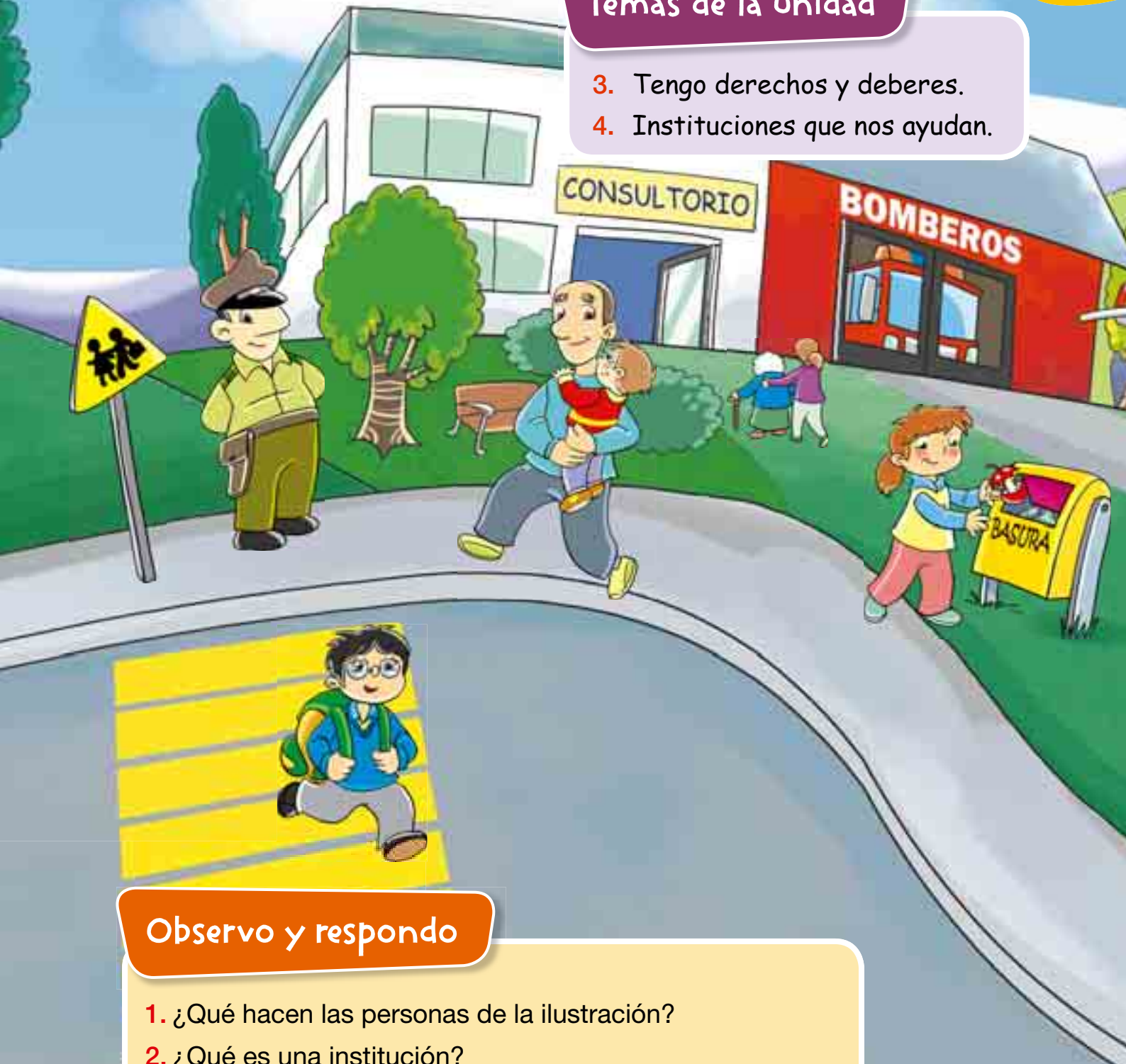
En esta unidad aprenderé que:

- Los niños y las niñas tenemos derechos y deberes que deben ser respetados.
- Todas las personas tenemos responsabilidades que cumplir.
- En mi comunidad hay instituciones que nos ayudan a todos.



Temas de la unidad

3. Tengo derechos y deberes.
4. Instituciones que nos ayudan.



Observo y respondo

1. ¿Qué hacen las personas de la ilustración?
2. ¿Qué es una institución?
3. ¿Qué instituciones ves en la imagen? ¿Para qué sirven?
4. ¿Tú tienes derechos? ¿Cuáles son?

Tema 3 Tengo derechos y deberes



¡Comencemos!

El niño sin nombre

Normalmente, cuando nace alguien, los padres le buscan un nombre. Pero no fue así en el caso de la familia Martimer, que durante la espera de su hijo decidió que fuese el mismo niño quien eligiese su nombre. Y así, el niño nació y creció, buscando un nombre que le gustara.

Además, el niño quería un nombre original y que no existiera ninguna persona en el mundo que lo tuviera.

Sus padres, preocupados, le sugerían que indagara en libros, pero el niño no encontraba ningún nombre que le llenara el gusto. Esta tarea se ponía cada día más difícil, porque mientras más crecía, más sentía la necesidad de ser identificado por un nombre. Pasaron los años, y sus amigos y familiares seguían llamándolo: “tú”, “oye”, “niño”. Hasta que un día...



[Archivo Editorial.](#)

¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Cómo terminarías esta historia?
2. Si tú fueras el protagonista de esta historia, ¿qué harías?
3. Conversa con tus padres sobre cómo fue la elección de tu nombre.
4. Investiga con tus padres el significado de tu nombre.

Todos tenemos necesidades

Tú ya sabes que los seres humanos tenemos muchas necesidades. Las necesidades más urgentes son las físicas, como comer, dormir, ir al baño o vestirnos. También tenemos otras necesidades, como sentirnos cómodos y protegidos y ser queridos por otras personas.

1. Observa estas imágenes.



2. Responde y comenta con tus compañeros y compañeras:

- ¿Qué cosas son muy necesarias para vivir? ¿Por qué?
- ¿Qué sucedería si faltaran esas cosas en tu vida?
- ¿Qué cosas no son necesarias para vivir? ¿Por qué?

3. Responde:

- ¿Qué cosas necesitas tú de las personas adultas?

- ¿Cómo ayudas tú a otras personas?

Yo tengo derechos

Todas las personas tenemos **derechos** o **garantías** que nos corresponden como seres humanos. También existen unos derechos especiales para proteger a todos los niños y las niñas del mundo. Estos derechos están escritos en la **Declaración de Derechos del Niño**, un documento firmado por representantes de casi todos los países.

1. Lee atentamente los Derechos del Niño y de la Niña.



1

Tengo derecho a que me respeten, no importa cual sea mi religión, color de piel, condición física o el lugar donde vivo.



2

Tengo derecho a recibir un nombre y apellidos que me distingan de los demás niños y niñas.



3

Tengo derecho a vivir con mi familia, que me cuide, me alimente, pero por sobre todo, que me quiera.



4

Tengo derecho a recibir educación y tener las cosas que requiero para estudiar.



5

Tengo derecho a descansar, jugar y divertirme en un ambiente sano y feliz.



6

Tengo derecho a recibir atención médica y que se me cuide cuando esté enfermo.

7



Tengo derecho a decir lo que pienso y lo que siento.



8

Tengo derecho a reunirme o formar grupos con otros niños y niñas, para conversar, expresarnos o, simplemente, pasarlo bien.

9



Tengo derecho a ser protegido. Nadie debe maltratar mi cuerpo, herir mis sentimientos, tocar mis partes íntimas o pedir que yo se las toque a otras personas.

10



Tengo derecho a no ser explotado en trabajos que me dañen o impidan que crezca como los demás niños o niñas. Tampoco se me debe utilizar para cometer delitos.

2. Responde y comenta con tus compañeros y compañeras:

- ¿Sabías que tenías algunos de estos derechos? ¿Cuáles?
- ¿Por qué es importante que se respeten los Derechos del Niño y de la Niña?
- Da un ejemplo en el que no se respeten los derechos de un niño o una niña.

Quando no se respetan nuestros derechos

Aunque los Derechos del Niño y de la Niña deben respetarse siempre, hay situaciones en que estos derechos no se cumplen. Por eso, todas las personas, especialmente los adultos y las autoridades de cada país, deben velar por el cuidado de los niños y de las niñas en todo el mundo.

1. Observa atentamente las siguientes ilustraciones y escribe el o los derechos que no se cumplen.



2. Dibuja alguna situación en que tú creas que tus derechos no son respetados. Comenta tu dibujo con el resto del curso.

A large, empty rectangular box with a red border, intended for drawing a situation where rights are not respected.

Yo también tengo deberes

Del mismo modo que tienes **derechos** que las otras personas deben atender y respetar, también tienes **deberes** o responsabilidades que cumplir para tu beneficio y el de los demás.

1. Observa esta ilustración.



2. Junto con un compañero o una compañera comenten y respondan en su cuaderno:

- ¿En qué derecho piensa el niño cuando dice “**puedo jugar todo el día y todo el tiempo que quiera**”?
- Según ustedes, ¿lo que dice el niño es verdad? ¿Por qué?
- ¿El niño tiene deberes que cumplir? ¿Cuáles son?

Cumplo mis deberes y disfruto mis derechos

Cada uno de tus derechos va de la mano de un deber. Cuando cumples tus deberes, demuestras que realmente te importa que tus derechos sean respetados. Por ejemplo, junto al derecho a estudiar, es tu deber hacer las tareas.

1. Observa las ilustraciones y encierra el deber que menos te gusta realizar.



2. ¿Qué importancia tiene para ti y tu familia que cumplas ese deber?

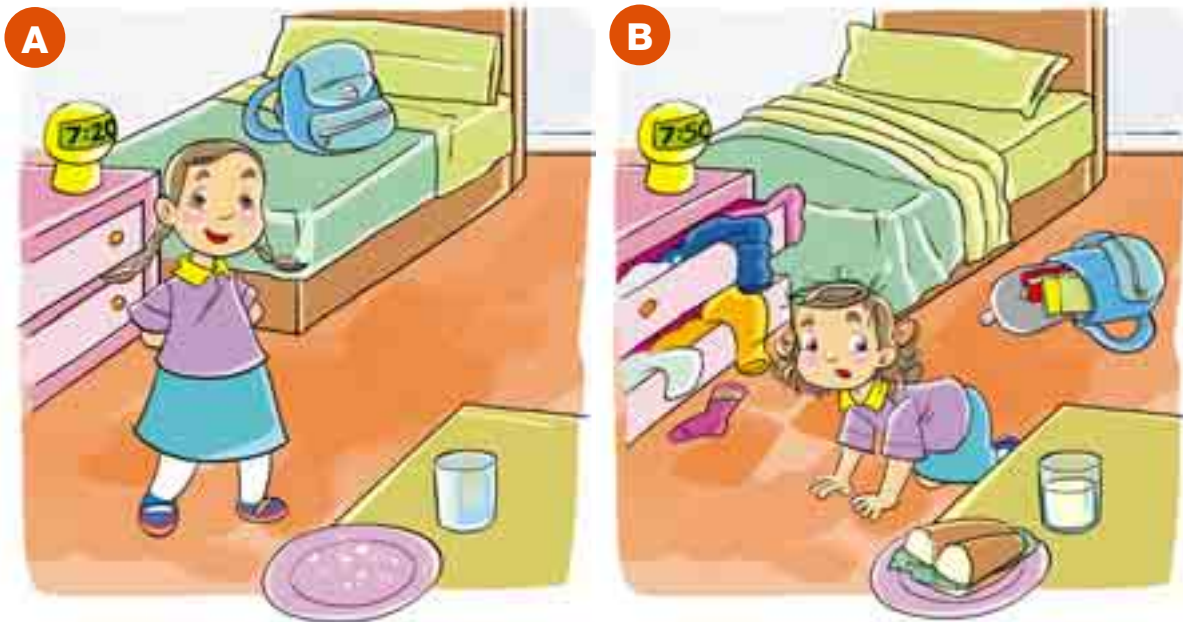
3. Lee la siguiente lista y marca con un ✓ los deberes que cumples:

Deberes	✓
Mantengo limpio y ordenado el lugar donde vivo.	
Hago mis tareas escolares.	
Respeto a las personas, aunque sean diferentes a mí.	
Como alimentos saludables.	

Reconoce tus deberes en distintos lugares

En el lugar donde estemos, siempre podremos gozar de nuestros derechos si cumplimos con nuestros deberes.

1. Encierra con un círculo las siete diferencias que encuentres en estas imágenes



2. Comenta con el resto del curso, ¿qué deberes ha cumplido la niña en el cuadro **A**?
3. Completa un recuadro como este en tu cuaderno. Escribe cuáles son tus deberes en estos lugares y cómo los cumples.

Lugares	Mis deberes	¿Cómo los cumplo?
En la escuela		
En lugares públicos		

Para recordar

Debemos cumplir nuestros deberes no por miedo a un castigo, sino porque hacerlo es **positivo** para nosotros y para el resto de las personas.

Todas las personas tenemos derechos y deberes

En el mundo, todos los seres humanos tienen derechos, no importa si son niños o niñas, hombres o mujeres, jóvenes o ancianos, si son pobres o si tienen mucho dinero. Tampoco interesa el color de su piel o el lugar donde viven.

Cumplir con nuestros deberes es una manera de demostrar que respetamos los derechos de los demás.

Junto con un compañero o una compañera observen los siguientes símbolos y completen y contesten las siguientes oraciones en tu cuaderno.

Este símbolo sirve para _____

¿Que pasaría si no lo respetamos?





¿Cómo voy?

1 Observa la siguiente ilustración y luego responde en tu cuaderno.



- ¿Qué derecho no se le respeta a la niña de la ilustración?
- ¿Cómo la ayudarías tú?

2 Anota tres deberes y tres derechos que tengas en tu casa y comenta con tu curso cómo ayudan a tu familia.

Deber	Derechos

Tema 4 Instituciones que nos ayudan



¡Comencemos!

¿De quién es este himno?

Cuando broten sedientas las llamas
y la alarma desnude su voz
correremos veloces y libres
a vencer del incendio el furor.

Aunque crujan de espanto los muros
y el incendio nos haga jadear,
aunque el fuego nos prenda y amarre
y el cansancio nos tiña la faz,
aunque el aire se arrastre y vacile
como bálsamo ansiado y virtual,
mientras haya una vida en peligro,
nuestro impulso de amor vibrará.

Adaptado de: Letra: Luis Merino Reyes.
Música: Ernesto Peralta Martínez. Año: 1947.



¿Cuánto sé?

Responde:

- ¿Existe en tu ciudad o localidad alguna estación de bomberos?
- ¿Crees que es importante que existan los bomberos?
- ¿Cómo ayuda esta institución a las personas?

Vivimos en comunidad

Como ya sabes, las personas vivimos junto a otras, formando **comunidades**. Hay comunidades pequeñas, como tu familia, y otras más grandes, como tu escuela, barrio, comuna y país.

Todas las personas desarrollamos actividades que son un aporte a la comunidad.

1. Observa las imágenes y escribe el oficio bajo cada ilustración. Luego, elige uno de ellos y en tu cuaderno señala cómo ayuda esa persona a los demás.



2. Comenta tus respuestas con tus compañeros y compañeras.

Las instituciones públicas

Una **institución** es un conjunto de personas que trabajan organizadamente para cumplir una función de interés público, es decir, para servir a todas las personas.

Las instituciones que ahora conocerás tienen como **misión** o finalidad ayudar a que se **cumplan** los **derechos** de las personas, como el derecho a la **vida**, a la **salud** y a vivir en **seguridad**.

Los hospitales, consultorios y postas

Los hospitales atienden emergencias y consultas especializadas.

En los consultorios y postas, las personas reciben atención primaria de salud, es decir, ayuda en situaciones que no son de riesgo vital.

Los consultorios atienden a todos quienes lo necesitan, como ancianos, mujeres embarazadas, niños y niñas, entre otras.

En ellos se realizan controles y vacunación, además de la entrega de alimentos a lactantes y embarazadas. También se desarrollan actividades de prevención y se atiende a pacientes con enfermedades crónicas.



1. Pregúntales a tus padres, o a otra persona de tu familia, algunos datos respecto de ti. Para obtener un buen registro de la experiencia, anota las respuestas en tu cuaderno y luego comenta con el resto del curso.
 - ¿Qué vacunas te han puesto y contra qué enfermedades te han protegido?
 - ¿En qué hospital o clínica naciste?
 - ¿En qué centro de salud te atiendes cuando te enfermas?

Carabineros

Carabineros de Chile es la institución encargada de mantener el orden público en el país. Fue fundada el 27 de abril de 1927. La misión de Carabineros es dar seguridad y protección a todas las personas.

Podemos identificar a Carabineros por su vestuario verde y porque en su insignia lucen dos carabinas cruzadas.



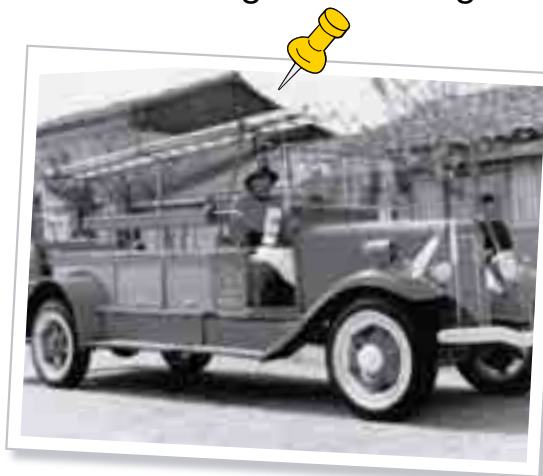
Bomberos

Bomberos de Chile es un servicio público sin retribución monetaria, es decir, los bomberos son trabajadores voluntarios. Se encargan de apagar incendios, pero también prestan servicios en los accidentes y otras situaciones de emergencia. Esta institución fue creada en Valparaíso y tiene más de 150 años.

Bomberos utiliza un vestuario a prueba de fuego, cascos y también posee una insignia que los identifica.



2. Observa las siguientes fotografías y responde en tu cuaderno.



- ¿Qué diferencias hay entre los carros de bomberos de antes y de ahora?
- ¿Cuál de los dos carros ayuda mejor a combatir el fuego? ¿Por qué?

Números de emergencia

Los hospitales, Carabineros y Bomberos tienen números a los cuales llamar en caso de emergencia. Es importante que los conozcas.

Recuerda esta clave

- 131 es A de Ambulancia
- 132 es B de Bomberos
- 133 es C de Carabineros

También hay otros números que atienden diferentes problemas de la comunidad:



Otros números

- 135, para problemas relacionados con drogas.
- 147, para denunciar el maltrato infantil.
- 149, para problemas en la familia.

Escribe el número al que debes llamar en el cuadro correspondiente.

- En caso de incendio.
- Si hay un robo.
- Cuando golpean a un niño o a una niña.
- Si hay un accidente de tránsito.

Para recordar

Nunca llames por juego a los números de emergencia porque puedes perjudicar a una persona que realmente **necesita** ayuda.

Instituciones para aprender

Hay instituciones que se dedican a educar a niños y jóvenes y a formar profesionales que aportan con sus conocimientos y habilidades a la comunidad. Entre esas instituciones están las **escuelas**, **institutos**, **centros de formación técnica** y **universidades**.

También hay instituciones culturales, como **museos** y **bibliotecas**. En estas últimas antiguamente solo podías encontrar revistas, libros y diarios. Hoy hallarás recursos como Internet, películas, documentales y mucho más.

1. Observa cada una de estas ilustraciones que representan a las personas que trabajan en la escuela.



2. Responde y comenta con tus compañeros y compañeras:

- ¿Qué tarea realiza cada una de estas personas en la escuela?
- ¿Qué pasaría si ninguna persona efectuara esta tarea?

Instituciones para recrearse y compartir

Las personas también necesitan recrearse y ocupar su tiempo libre. Para eso participan en instituciones como:

Clubes de la tercera edad

Así se llama a los grupos formados por adultos mayores, quienes comparten intereses y buscan satisfacer diversas necesidades.



Clubes deportivos

Los integran personas interesadas en practicar deportes, desde niños y niñas hasta adultos mayores.



Comunidades religiosas

Reúnen a personas que comparten las mismas creencias religiosas y practican ceremonias y fiestas especiales.



1. Junto con dos o tres compañeros o compañeras hagan las siguientes preguntas a una persona adulta que participe en alguna institución.
 - ¿Cómo se llama la institución en la que participa?
 - ¿Por qué le gusta participar en esa institución?
2. Comenten las respuestas de la persona con el resto del curso.

¿Y en mi comuna?

El barrio o sector donde vives forma parte de una **comuna**. En cada comuna hay varias instituciones encargadas de velar por el bienestar de los vecinos.

La municipalidad

La municipalidad está a cargo de la administración local de la comuna, cuya finalidad es satisfacer las necesidades de la comunidad y asegurar su participación en el progreso económico, social y cultural. Está formada por el alcalde y el Concejo que son elegidos por los mismos habitantes.



Las juntas de vecinos

Son organizaciones sociales que representan a los vecinos de un sector de la comuna. Su objetivo es ayudar a la comunidad en la mejora de sus viviendas, el arreglo de espacios públicos, el orden y la limpieza, etcétera.



1. Pregunta a las personas adultas de tu familia:
 - ¿La municipalidad ha resuelto algún problema que hayan tenido?
 - ¿Qué avances en el barrio ha realizado la junta de vecinos?
 - ¿Qué opinan de que las personas de la comunidad se organicen para resolver los problemas?
2. Comenta las respuestas con el resto del curso.

Personas que trabajan en instituciones

Las personas que trabajan en instituciones públicas tienen la obligación de atender con responsabilidad a quienes necesitan de sus servicios.

Observa las imágenes y completa las oraciones.



Trabaja en

Su tarea es

Trabaja en

Su tarea es



Trabaja en

Su tarea es





Taller

Yo trabajo en una institución

Ahora que conoces la importancia de las instituciones que ayudan a la comunidad, te invitamos a averiguar más sobre las personas que trabajan en ellas.

¡Manos a la obra!

1. Junto con tres compañeros o compañeras seleccionen una institución que preste ayuda a la comunidad donde viven y busquen información sobre ella en diarios, revistas e Internet.
2. En uno de los pliegos de papel kraft peguen fotografías y dibujos que muestren cómo ayuda esa institución a la gente.
3. En el otro escriban una lista con los deberes que tiene esa institución hacia las personas.
4. Representen ante el curso a personas que trabajan en esa institución y relaten su aporte a la comunidad. Para ello utilicen ropa y objetos similares a los usados por estos trabajadores y expliquen sus papelógrafos.
5. Al finalizar, peguen todos sus papelógrafos en la sala y comenten qué fue lo que más les gustó de esta experiencia.

Materiales

- Papel kraft o cartulina.
- Tijeras, pegamento.
- Lápices y plumones.
- Ropa para disfrazarse.
- Diarios, revistas.
- Internet.





Valores para mi vida

Un encargo muy importante

El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Ese día, cada niño y cada niña recibían un encargo del que debían hacerse responsable. Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. El encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.

–Convertiré este pequeño encargo en algo grande –decía Rita.

Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a sus hábitats y costumbres, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta.

Un día se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

–Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?

–Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor han sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se les encomendó. ¡Felicidades! ¡Serán unos ayudantes estupendos!



Adaptado de: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/un-encargo-insignificante>

Comenta con tu curso

1. ¿Qué motivó a Rita a cuidar a la hormiga?
2. ¿Qué hubieras hecho tú en el caso de Rita?
3. ¿Qué aprendiste con la historia?



¿Cómo aprendí?

Marca con un las actividades en las que aprendiste más y explica por qué.

Actividades	✓	¿Por qué aprendí?
Preguntando a familiares y a otros adultos.		
Observando imágenes.		
Comentando con compañeros y compañeras.		
Leyendo historias o himnos.		
Buscando información.		

Para aprender y disfrutar



Visita:

- Para conocer más sobre los Derechos de Los Niños.
www.scslat.org/Dina/



Ve: *Oliver y su pandilla*, (Disney). George Scribner. Estados Unidos, 1988.



Lee: Schkolnik, Saúl. *Cuentos de los derechos del niño*. Santiago de Chile: Zig-Zag, 2003.



¿Qué aprendí?

1 Lee y escribe lo que le dirías a cada uno de estos niños.

a) A Marcela no le gustaba la comida que le dieron en la casa, por lo que prefirió comer comida chatarra.

Yo le diría que _____

_____.



b) Pedro está muy resfriado y tienen que ponerle una inyección para que se mejore, pero él les tiene mucho miedo y no quiere ir al doctor.

Yo le diría que _____

_____.



2 Escribe el número telefónico de estas instituciones.







3 Lee atentamente el enunciado y colorea la alternativa correcta.

a) La misión de las instituciones públicas es:

- ayudar a las empresas.
- ayudar a la comunidad.
- cobrar por sus servicios.

b) A cada derecho le corresponde un:

- beneficio.
- deber.
- castigo.



Autoevaluación

Colorea la carita en la casilla correspondiente:

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Sé cuáles son mis derechos y mis deberes.			
Valoro a las instituciones de mi comunidad.			
Respeto los derechos de mis compañeros y compañeras.			
Cumplo mis deberes en la casa y en la escuela.			

unidad

3

El tiempo en nuestras vidas



En esta unidad aprenderé que:

- Las cosas y las personas cambian con el paso del tiempo.
- Hay semejanzas y diferencias entre la vida de antes y la actual.
- En mi familia y comunidad han ocurrido hechos importantes y puedo conocerlos y ordenarlos.

Temas de la unidad

5. Todo cambia con el tiempo.
6. Acontecimientos importantes.

Observo y respondo

1. ¿Conoces algunos de los objetos que aparecen en la imagen? ¿Cuáles?
2. ¿Para qué sirven?
3. ¿Qué objetos crees que son antiguos? ¿Por qué?
4. ¿En qué se diferencian estos objetos de los que usas diariamente?

Tema 5 Todo cambia con el tiempo



¡Comencemos!



¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Qué cambios observas en el aspecto de las personas con el tiempo?
2. ¿A qué personaje te pareces en este momento de tu vida?
Enciérralo en un círculo rojo.
3. ¿Qué personajes representan la edad aproximada de tus padres?
Enciérralos en un círculo azul.
4. ¿Tienes abuelos? ¿A qué personajes de la ilustración se parecen?

Pasado y presente: todo cambia

Con el paso del tiempo, los objetos, las situaciones y las personas **cambian**. Por eso hay diferencias entre las formas de vida que se dieron en el pasado y las que se dan en el **presente**.

1. Observa estas fotografías y ordénalas de 1 a 4 desde la más antigua a la más reciente.

1970



1940



2010



1900



2. Copia esta tabla en tu cuaderno y escribe qué diferencias y qué semejanzas existen entre estas familias a lo largo del tiempo.

Diferencias	Semejanzas

Cambia mi barrio, cambia mi ciudad

1. Observa estas fotografías.



Calle Catedral - Santiago, julio 1927.



Calle Catedral - Santiago, marzo 2009.

2. Responde junto con un compañero o compañera:

- ¿En qué se parecen ambas fotografías?

- ¿Qué diferencias hay entre ellas?

- ¿Han cambiado los medios de transporte? Explica.

3. Pregunta a personas mayores de tu familia y anota tus respuestas en tu cuaderno.

- ¿Dónde se compraban los alimentos en su barrio cuando era niño o niña?
- ¿Cómo era la casa donde vivía?
- ¿En qué se movilizaban las personas para ir al trabajo?
- ¿Cómo se comunicaban con parientes o amigos lejanos?

Los objetos tecnológicos también cambian

Junto con un adulto completa esta tabla escribiendo cuál es el uso de cada uno de estos objetos y peguen recortes de cómo son en la actualidad.

Objeto	Uso	Objetos actuales
 Plancha de fierro		
 Artesa		
 Teléfono		
 Reloj de arena	Sirve para medir el tiempo.	
 Máquina de escribir		

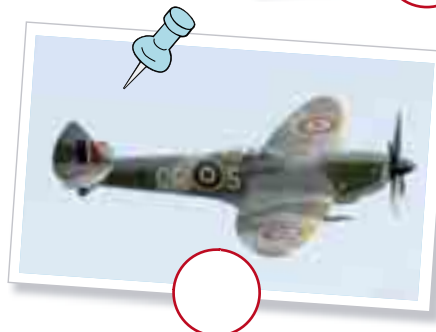
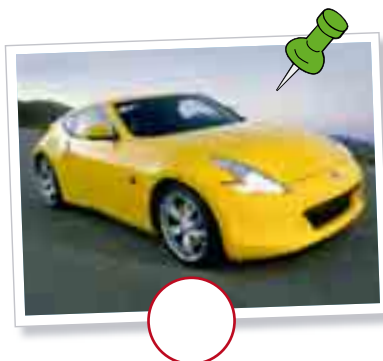
Para recordar

Las personas han transformado elementos de la naturaleza y creado artefactos que facilitan la vida. Se llama **tecnología** a ese conocimiento que permite crear nuevos **objetos**, muchos de los cuales se han perfeccionado a través del tiempo.

Los medios de transporte de antes y los de ahora

Por necesidad o curiosidad, las personas siempre nos hemos **desplazado de un lugar a otro**. Para trasladarnos con más rapidez y comodidad, hemos utilizado a lo largo de la historia distintos vehículos o **medios de transporte**.

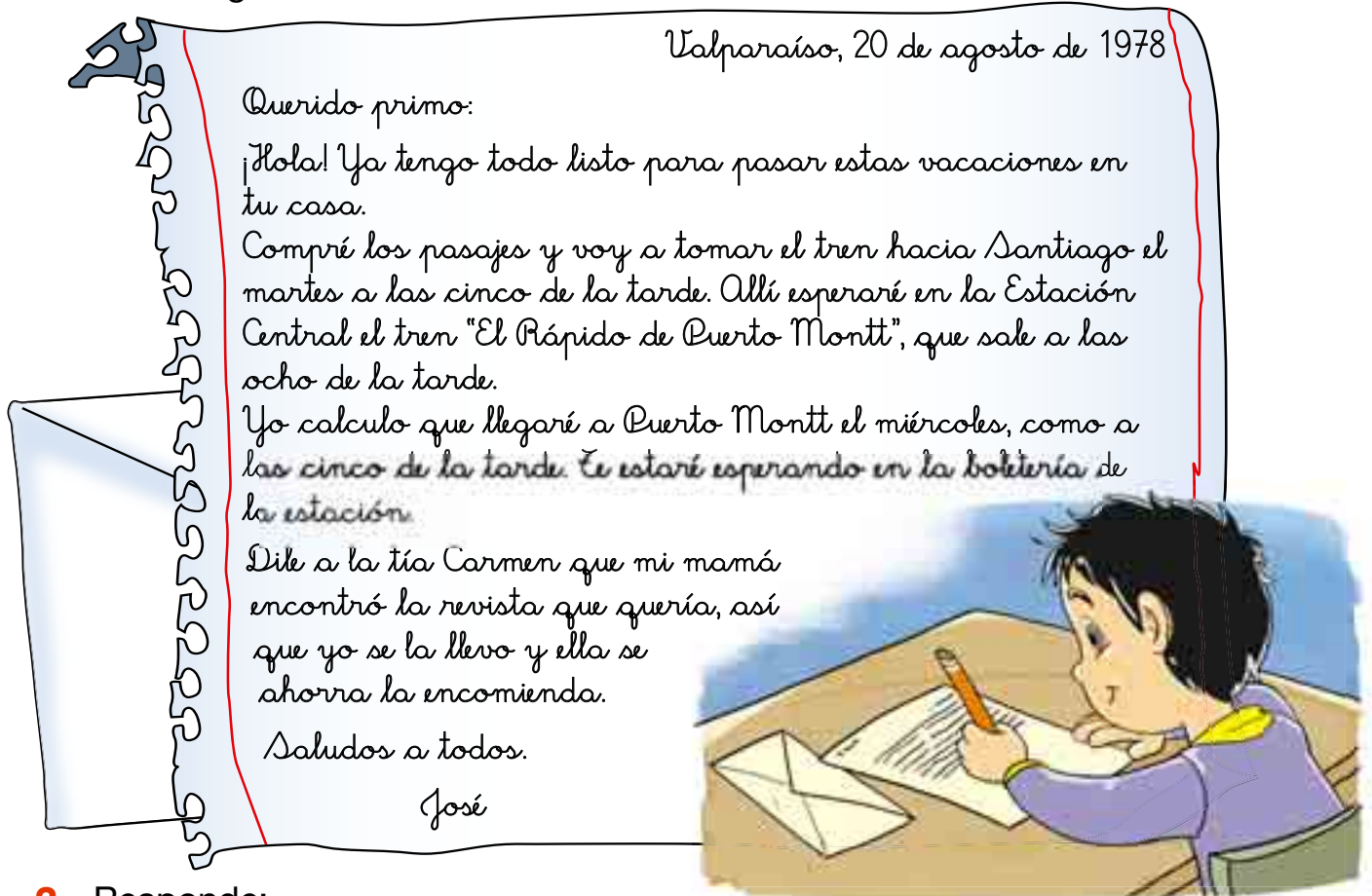
1. Observa las siguientes imágenes. Escribe una **A** para los medios de transporte que se usaban antes y una **M** para los que se usan en la actualidad.



2. Comenta con tu curso cómo distinguiste los medios de transporte antiguos de los actuales.

Un largo viaje

1. Lee la siguiente carta:



Valparaíso, 20 de agosto de 1978

Querido primo:

¡Hola! Ya tengo todo listo para pasar estas vacaciones en tu casa.

Compré los pasajes y voy a tomar el tren hacia Santiago el martes a las cinco de la tarde. Allí esperaré en la Estación Central el tren "El Rápido de Puerto Montt", que sale a las ocho de la tarde.

Yo calculo que llegaré a Puerto Montt el miércoles, como a las cinco de la tarde. Te estaré esperando en la boletería de la estación.

Dile a la tía Carmen que mi mamá encontró la revista que quería, así que yo se la llevo y ella se ahorra la encomienda.

Saludos a todos.

José

2. Responde:

- ¿Cuántas horas se demorará José en viajar desde Valparaíso a Puerto Montt?
-

- En la actualidad, ¿cuál crees que es el medio de transporte que demora menos tiempo en llegar a Puerto Montt?
-

- ¿Por qué José le indica a su primo el lugar donde lo esperará?
-


3. Imagina que hoy tú haces este viaje y se produce un atraso en el recorrido. ¿Cómo le avisarías a tu primo que vas a llegar más tarde?

Los medios de comunicación

1. Observa cada uno de estos medios de comunicación y encierra en un círculo aquellos que utilices a diario.



2. Marca con un ✓ los medios de comunicación que ocupas para realizar las siguientes actividades.

Medio	 Televisión	 Radio	 Diarios	 Teléfono	 Internet	Otros
Informarme						
Entretenerme						
Comunicarme						
Aprender						

3. Comenta con tu curso qué crees que sucedería si no existiesen los medios de comunicación.

Para recordar

Los **medios de comunicación** son instrumentos para informar y entretener a las personas, como la televisión, la radio o los diarios.

Los oficios de ayer y de hoy

Algunos oficios han desaparecido con el tiempo. Otros se realizan de una manera diferente.

1. Observa la siguiente ilustración.



- Encierra en un círculo los oficios que nunca hayas visto en tu entorno.
- Escribe el nombre de los oficios que existen hoy.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Comenta con tus compañeros y compañeras por qué crees que ya no existen ciertos oficios que había en el pasado.

¿Ha cambiado la forma de alimentarnos?

La manera como se alimentan las personas en nuestro país también ha cambiado con el tiempo.

1. Lee esta noticia.

Salud

Adaptado de diario *La Tercera*, 20 de marzo de 2009.

Cambio alimentario en Chile

En Chile se han instalado hábitos alimentarios “modernos”, como las bebidas gaseosas al almuerzo, las pizzas de fin de semana o las hamburguesas preparadas con apuro por padres con escaso tiempo para cocinar.

Hace 30 o 40 años se comían legumbres todos los días.

Ahora, en cambio, se comen menos de una vez por semana.

Antes las guaguas sólo comían frutas

frescas, en compota o jugos, pero hoy consumen yogur, flanes y otros productos calóricos. Muy pocas personas usan verduras en la preparación de los alimentos y casi no comen ensaladas.



2. Encierra en un círculo aquellos alimentos que aparecen en la noticia y que consumes habitualmente.

3. Comenta con el curso:

- ¿Estás de acuerdo con lo que dice esta noticia? ¿Por qué?
- ¿En tu familia se consumen algunos guisos tradicionales, como tomatiscán, pantrucas o carbonada?
- ¿Comes legumbres? ¿Y verduras?
¿Cuántas veces a la semana?
- ¿Comes “comida rápida”? ¿Por qué?
- ¿Qué trajiste hoy de colación?



Una receta tradicional

El charquicán es un plato muy antiguo de nuestro país.

1. Lee la siguiente receta:

Charquicán
(para 4 personas)

Recetario:

Ingredientes:

- 1 diente de ajo picado
- 1/4 taza de carne molida o picada
- Una pizca de ají de color
- Una pizca de orégano
- 1/2 cucharadita de sal
- 1/2 cebolla picada
- 1/2 zanahoria picada
- 1/2 kg papa picada
- 1/4 taza de espinaca picada
- 1 zapallo italiano picado
- 1 zapallo amarillo picado
- 1/2 taza de porotos verdes picados
- 1/2 taza de dientes de choclo
- 1/2 taza de arvejas
- 1/2 taza de acelgas picadas

Instrucciones:

Freír la carne, incorporar ajo, orégano, ají de color y cebolla. Cocinar 15 minutos. Incorporar los ingredientes restantes. Cocinar a fuego bajo por aproximadamente 40 minutos. Chancar o aplastar con una cuchara de palo.

2. Encierra en un círculo todas las verduras que encuentres en esta receta.
3. Colorea el nombre de las verduras que te gustan.
4. Propón esta receta en tu casa para prepararla entre todos.
5. Pregunta a una persona adulta qué alimentos se comían antes, qué se preparaba para los cumpleaños y cuáles eran las golosinas de entonces.

¿Cómo se divertían antes los niños y las niñas en Chile?

Hasta aquí has conocido cómo han cambiado con el tiempo los objetos cotidianos y el entorno en que vives. Pero ¿y los juegos y entretenimientos? ¿También han cambiado?

1. Con la ayuda de un adulto, observa los siguientes juegos y escribe sus nombres.



2. Comenta con el resto del curso cuál de estos juegos conocían.
3. Pregunta a una persona adulta cómo se juegan.
4. ¿A qué juegas tú? Escribe el nombre de tu juego favorito.



¿Cómo voy?

1 Une con una línea cada objeto del pasado con el actual.



2 Encierra en un círculo las siete diferencias que muestran el paso del tiempo entre estas imágenes.



Tema 6 Acontecimientos importantes



¡Comencemos!



¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Por qué están reunidas las personas de la ilustración?
2. ¿Qué importancia tiene este evento para la comunidad?
3. ¿Qué hechos importantes han ocurrido en tu familia y en tu comunidad? Nómbralos.

Los momentos importantes

En la vida de las personas, de las familias y de las comunidades hay momentos especiales que marcan cambios importantes.

1. Observa estas ilustraciones. Anota qué hechos importantes ocurren en la vida de la niña.



2. Selecciona los hechos más importantes de tu vida y escríbelos desde el más antiguo hasta el más reciente. Anota el año en el que ocurrieron.

Hecho importante	Año
Mi nacimiento	2002

Para recordar

El **tiempo** lo podemos medir en horas, días, meses, décadas o siglos.

Una historia de familia

1. Ordena la historia de la familia de Juan, anotando de 1 a 6 en cada círculo.



Ahora, en la década de 2010, tenemos muchos nietos y nietas.



En la década de 2000, se tituló nuestro hijo mayor.



Nos casamos en la década de 1970.



En la década de 1980, nació el último de nuestros cuatro hijos.



En la década de 1990, inauguramos nuestra pastelería.



Susana y yo nos conocimos en la década de 1960. Teníamos 20 años.

2. Responde en el cuadro:

- ¿Cuántas décadas llevan juntos Juan y Susana?
- ¿Cuántos años crees que tienen hoy?

3. Busca y pega fotografías de los momentos más importantes de tu familia en una hoja de bloc y anota los años en que ocurrieron. Muestra tu trabajo al resto del curso y comenta por qué elegiste esas fotografías.

Para recordar

Una **década** es una unidad de tiempo que equivale a un total de diez años.

Hechos importantes en mi comunidad

1. Lee estas noticias.

Salamanca: lidera salto tecnológico



Desde el lunes 4 de septiembre de 2006, el pequeño poblado de Salamanca, ubicado en la Región de Coquimbo, tiene acceso libre y gratuito a Internet a través de Wi-Fi. "Éramos la comuna más pobre de la región y ahora somos la primera ciudad latinoamericana en tener Internet gratis", dijo su alcalde. Cientos de jóvenes trabajaron como voluntarios en la capacitación de los salamanquinos, quienes ahora tienen acceso a los computadores de escuelas y liceos y pueden comprar computadores más baratos.

Diario *La Nación*
4 de septiembre de 2006.

Familias que vivían en campamentos tienen ahora casa propia

En el año 2009, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo entregó en el sector de Guacamayo en Valdivia 348 viviendas.

Estas casas poseen cocina, dos dormitorios y living-comedor. Cada barrio tiene sede social y áreas verdes.

www.periodicoenaccion.cl
20 de febrero de 2009.

Inauguran Línea 4 del Metro

En noviembre de 2005 se inauguró la Línea 4 del Metro, que beneficia a un millón de habitantes de 11 comunas de la capital.



El viaje entre la estación Plaza Puente Alto y la estación Plaza de Armas de Santiago demora unos 35 minutos, el que en bus puede llegar a durar más de una hora y media.

Diario *La Tercera*, 26 de octubre de 2005.

2. Comenta y escribe en tu cuaderno cómo crees que estos cambios han afectado la vida de las personas.

Ordenemos una historia

Durante gran parte del siglo pasado, solo se podía llegar a la Región de Aysén por medio de barcos y aviones. Ahora, gracias a la construcción de la Carretera Austral, se han conectado cerca de 37 localidades de la zona sur de nuestro país.

1. Lee esta historia y ordena los hechos de 1 a 4.



2. Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué ventajas tiene la construcción de la Carretera Austral para las personas que habitan la zona sur?
- ¿Qué importancia tiene para el país que exista una carretera que atraviese gran parte de su territorio?



Taller

¡Acontecimientos para no olvidar!

En tu barrio o localidad han ocurrido muchos hechos que han sido importantes y han provocado cambios. ¡Te invitamos a descubrirlos!

¡Manos a la obra!

1. En grupos y con ayuda de una persona adulta busquen información sobre alguno de los principales acontecimientos ocurridos en su barrio, localidad o comuna en los últimos veinte o treinta años. Pueden ser:
 - Fenómenos naturales, como sequías, inundaciones o sismos.
 - Creación de nuevas obras o instituciones, como estadios, centros culturales, etcétera.
 - Encuentros culturales, científicos, artísticos o deportivos.
2. Busquen fotografías o elaboren dibujos sobre el hecho importante que eligieron.
3. Con ese material confeccionen un papelógrafo.
4. Presenten su trabajo al resto del curso y describan qué cambio generó en la comunidad el hecho que investigaron.
5. Una vez terminadas todas las presentaciones, ordenen por fecha cada acontecimiento en la pizarra.

Materiales

- Diarios y revistas.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Cartulina o papel kraft.
- Lápices de colores.
- Hojas de bloc.
- Libros o Internet.





Valores para mi vida

El trompo de la vitrina

Había una vez un trompo que llevaba mucho tiempo en la vitrina de un viejo almacén. Había visto tantos niños pararse frente a la vitrina. Él creía que uno de esos niños lo compraría y lo haría bailar. Ya todos sus hermanos habían sido vendidos. Solo quedaba él. Pero los niños ahora se entretenían con un aparato extraño. Un día, uno de esos mismos aparatos llegó a la vitrina y el trompo fue dejado en un rincón para darle el mejor lugar al recién llegado.

Su nombre era *Game-Boy*. Los niños ya no usaban trompos para jugar, pues ahora la moda eran estos juegos tecnológicos.

Nuestro amigo estaba muy triste. Pero un día apareció un pequeño pecosito que entregó todas las monedas que tenía en las manos al vendedor y el trompo fue sacado de la vitrina y colocado en sus pequeñas manitas que lo acariciaban. ¡Cuánta emoción sintió entonces! Y qué alegría cuando el niño enrolló una cuerda en su cuerpo y lo lanzó para bailar, mientras sus amigos veían con admiración las proezas que realizaba. Esa tarde nadie usó su *Game-Boy*. Todos querían aprender a hacer bailar el trompo del pequeño pecosito.



Adaptado de Ana Mena Ahumada, 11 años, en <http://www.chileparaninos.cl/pdf/AnaMena2.pdf>

Comenta con tu curso

1. ¿Por qué el trompo estaba triste?
2. ¿Con qué jugaban los niños?
3. ¿Qué pasó cuando el niño pecosito compró el trompo?
4. ¿Qué importancia crees que tiene mantener nuestras tradiciones?



¿Cómo aprendí?

Marca con un ✓ las actividades en las que aprendiste más y explica por qué.

Actividades	✓	¿Por qué aprendí?
Observando y comparando imágenes.		
Comentando con compañeros y compañeras.		
Leyendo mi texto de estudio.		
Trabajando en grupo.		
Trabajando con mi familia.		
Exponiendo al curso.		

Para aprender y disfrutar



Visita:

- Para conocer oficios tradicionales: www.chileparaninos.cl.
- Para aprender o recordar rondas infantiles: www.cantanino.cl.



Lee: Zeballos, Dorys. *Antología de poesía infantil*. Santiago de Chile: Arrayán, 1999.

Peña Muñoz, M. *Juguemos al hilo de oro*. Santiago de Chile: Arrayán, 1999.

Pereira Salas, E. *Juegos y alegrías coloniales*. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1947.



¿Qué aprendí?

- 1 Observa la ilustración. Marca con una **X** los elementos de antes y encierra en un círculo los elementos de ahora.



- 2 Escribe un hecho importante que haya ocurrido en tu vida y otro que haya pasado en tu familia. Comenta con tus compañeros y compañeras por qué los elegiste.





3 Observa atentamente las imágenes y colorea el oficio que se ha mantenido hasta hoy.



4 Responde:

● ¿Cómo se comunicaban en el pasado cuando no existían los teléfonos?

● ¿A qué jugaban los niños y las niñas chilenos en el pasado?

Autoevaluación



Pinta la carita en la casilla correspondiente.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Comprendo que los objetos, las personas y las costumbres cambian con el paso del tiempo.			
Reconozco que en mi familia y comunidad han ocurrido hechos importantes y puedo ordenarlos en el tiempo.			
Muestro respeto hacia mis compañeros y compañeras.			
Soy responsable en las actividades en las cuales me comprometo.			

unidad

4

La Tierra: paisajes diversos

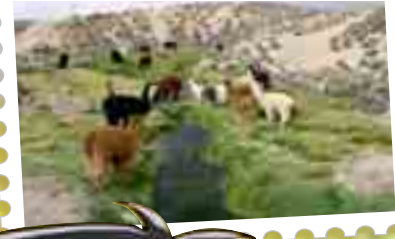
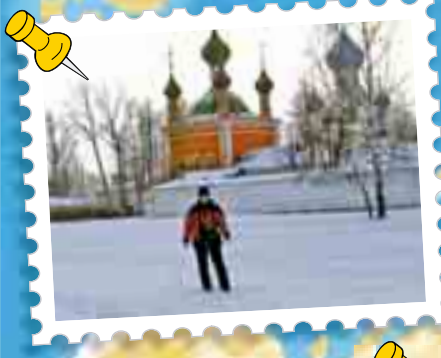


En esta unidad aprenderé que:

- Para orientarme en el espacio puedo utilizar puntos cardinales y lugares de referencia.
- El planisferio permite identificar océanos, continentes y zonas climáticas en el mundo.
- En la Tierra hay diversos paisajes y tres grandes zonas climáticas.

Temas de la unidad

7. Me oriento en el espacio.
8. Un mundo de paisajes.



Observo y respondo

1. ¿Qué hacen los niños de la imagen?
2. ¿Qué características tienen los paisajes de las fotografías?
3. Estos paisajes, ¿son diferentes o similares entre sí?
¿A qué crees que se debe?
4. ¿Qué imagen representa mejor el lugar donde vives?
Explica.

Tema 7 Me oriento en el espacio



¡Comencemos!

Breve historia de los navegantes perdidos en el mar

Jonás soñaba con viajar por los mares del mundo. Así que un día reunió a sus amigos y juntos se fueron a navegar, pero con tan mala suerte que se perdieron en el mar.

Entonces, Jonás le consultó al timonel qué hacer para encontrar el rumbo de regreso, pero él estaba igual de perdido.

Lo mismo le pasó con el ayudante de cocina y la encargada de izar las velas.

Cuando ya creían que nunca podrían regresar a su ciudad, una tripulante fue corriendo a su cabina y cuando regresó le dijo a Jonás:

–Capitán, justo antes de zarpar compré este objeto extraño y circular. Un viejo marinero me lo vendió y me aconsejó que lo llevara en todos mis viajes porque siempre apuntaba al norte, sin importar dónde estuviera.

Jonás no lo podía creer y se puso a saltar de alegría: ahora ya sabrían hacia dónde navegar para volver a casa. Y luego podrían seguir recorriendo los mares del mundo sin riesgo de perderse.



Fuente: archivo editorial.

¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Sabes cuál es el nombre del objeto extraño que compró la tripulante?
2. ¿Por qué ese objeto les permitió a Jonás y a sus amigos encontrar el rumbo de regreso?
3. ¿Qué importancia tiene poder orientarnos en los lugares donde estamos?
4. Si te pierdes, ¿qué harías para volver a tu casa?

¿Dónde estoy?

Las personas siempre han necesitado **orientarse en el espacio** y **representarlo** para desarrollar sus actividades. Hace mucho tiempo, los primeros navegantes se orientaban mirando las estrellas y los exploradores se guiaban observando **lugares de referencia**, como cerros, bosques y montañas, y hacían mapas sobre roca o madera. Hoy, la tecnología nos permite saber con precisión dónde nos encontramos, utilizando, por ejemplo, los mapas satelitales.

1. Averigua y escribe en tu cuaderno el nombre de instrumentos que nos ayudan a ubicarnos en el espacio y busca fotografías de ellos.
2. Observa esta ilustración.



3. Anota en tu cuaderno el nombre de los lugares más importantes para la comunidad que se encuentran cerca de esta escuela.

Para recordar

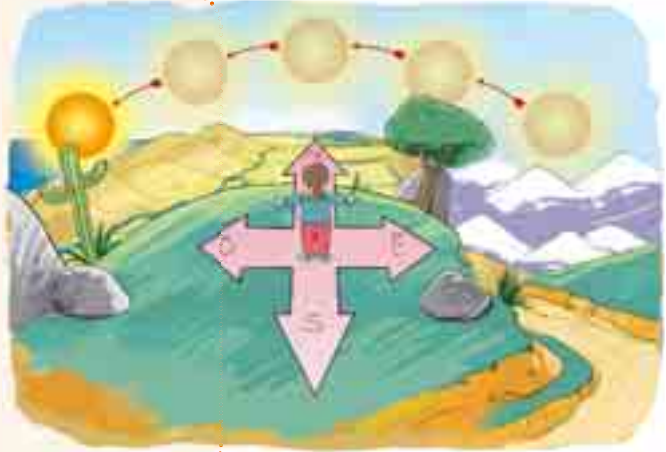
Los **lugares de referencia** son lugares u objetos que nos ayudan a orientarnos en un espacio determinado, como un local comercial, una plaza o un kiosco.

Los puntos cardinales

Para orientarnos en el espacio es importante conocer los **puntos cardinales**. Son cuatro: **Norte**, **Sur**, **Este** y **Oeste**. Una forma simple de escribirlos es usando solo la primera letra de sus nombres: **N**, **S**, **E** y **O**.

En nuestro país reconocemos el Este porque es por donde "aparece" el Sol y el Oeste es por donde se "esconde" el Sol.

Este movimiento del Sol es aparente, pues la Tierra es la que se mueve con su propio movimiento de rotación, que lo realiza de Oeste a Este, y el Norte y Sur son los extremos del eje imaginario en torno al cual gira la Tierra.



Desde tu punto de vista, observa y escribe las cosas que ves a tu alrededor en la sala de clases.

Adelante

Izquierda



Derecha

Detrás

¿Qué son los planos?

Los **planos** son representaciones de la superficie terrestre vistas desde arriba. Muestran espacios pequeños, como tu barrio, localidad, escuela o tu dormitorio.

1. Observa este plano del barrio de Benjamín y anota los puntos cardinales.



2. Traza con una línea el camino que debe seguir Sofía para llegar a la casa de Benjamín.
3. Anota en tu cuaderno los lugares de referencia que le darías a Sofía para localizar la casa de Benjamín. Agrega los puntos cardinales.
4. Colorea solo los círculos de las oraciones correctas.

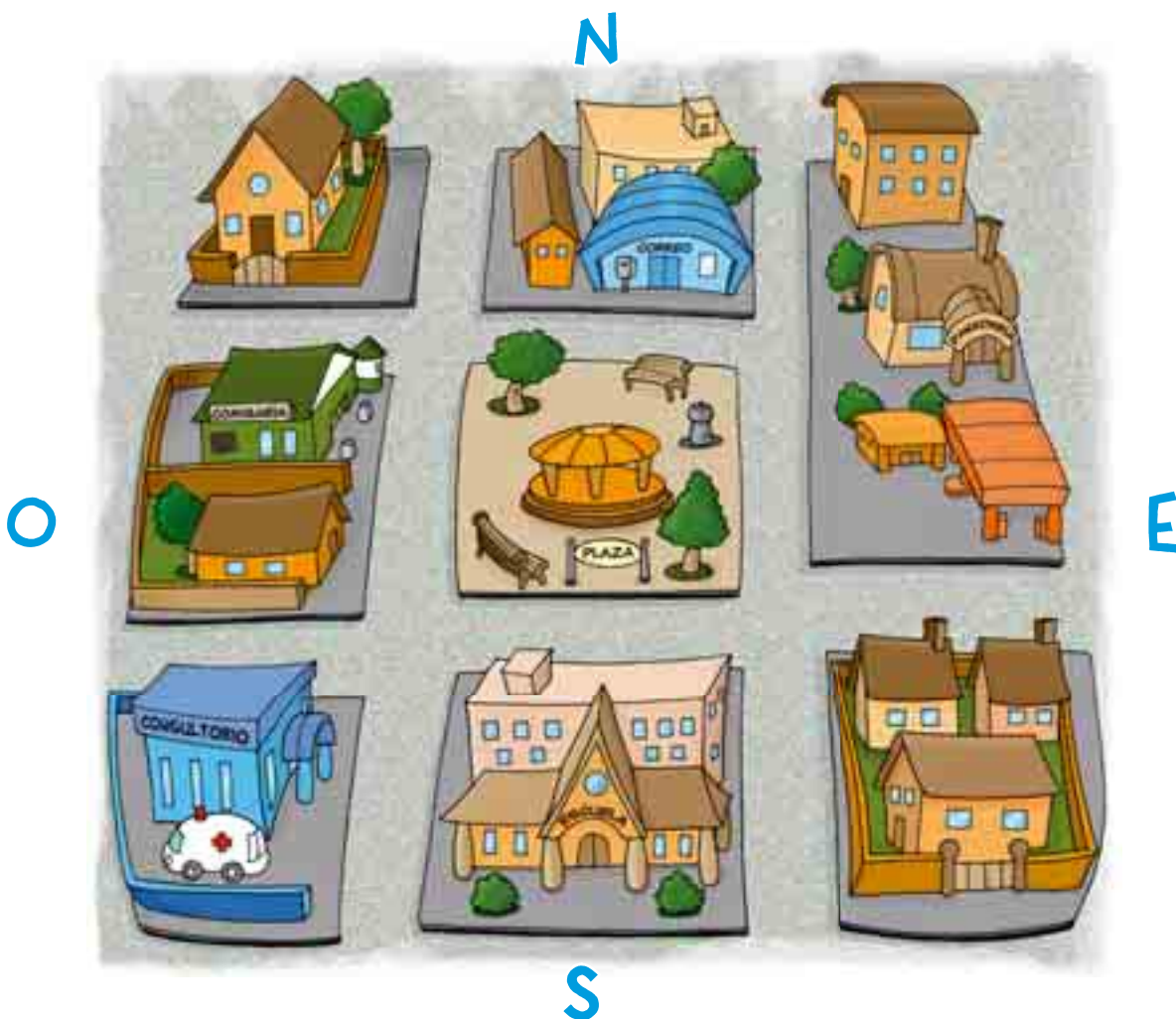
- Al este de los bomberos se encuentra el cine.
- Al sur del hospital se encuentra la iglesia.
- Al norte de la escuela está el circo.
- Al oeste de la municipalidad está Carabineros.

¿Dónde vive Macarena?

Macarena está enferma y sus amigos la quieren visitar. Ayúdalos a llegar a su casa siguiendo las pistas. Cuando la descubras, enciérrala con una línea.

Pistas:

- Salgan de la escuela y caminen hacia el Oeste.
- Cuando lleguen a la esquina, caminen hacia el Norte.
- En la esquina siguiente crucen a la vereda del frente, donde está la plaza.
- Avanza hacia el Norte y en la esquina cruza la calle hacia el Oeste, donde está la comisaría.
- Justo al frente de ella está la casa de Macarena.



Planos y mapas

Los mapas, al igual que los planos, representan lugares de la Tierra vistos desde arriba, pero muestran espacios mucho más grandes, como ciudades y países.



1. Escribe en tu cuaderno qué diferencias observas entre un plano y un mapa.
2. Marca con un ✓ la representación más adecuada para los siguientes casos:

Si queremos localizar:	Plano	Mapa
la ciudad de Iquique		
el barrio de Miguel		
el jardín infantil donde asiste Carolina		
América		

Para recordar

Los **mapas** son **representaciones** reducidas de grandes extensiones, como ciudades, países, continentes y océanos.

¿Cómo nos ubicamos en el mundo?

Existen dos formas de representar a la Tierra.


El **globo terráqueo** es la representación que más se parece a la forma real de la Tierra.

Tenemos que hacerlo girar para ubicar distintos puntos del planeta.



El **planisferio** es un mapa, o una representación plana, que muestra toda la superficie del planeta de una sola vez.



Ubica en este planisferio nuestro país, píntalo de color  y, además, pinta los contornos de los países vecinos con lápices de distinto color.

Continentes y océanos

1. Pinta cada continente de un color y escribe el nombre de los océanos que faltan.



2. Completa la tabla con los continentes y océanos que hay en nuestro planeta.

Continentes	Océanos

Para recordar

Los **continentes** son porciones extensas de tierra rodeadas de océanos y mares. Los **océanos** son superficies de la Tierra cubiertas por agua marina.

Trabajemos en un planisferio

1. Con la ayuda de un atlas completa esta tabla anotando el continente en el que se ubica cada uno de estos países.

País	Continente
Argentina	
Australia	
Egipto	
China	
Francia	
Brasil	

2. Lee atentamente y marca con un ✓ cuando la oración sea correcta y con una ✗ cuando sea incorrecta.

- Las costas de Chile dan al océano Pacífico.
- El océano que rodea a Japón se llama Pacífico.
- Argentina se ubica en Europa.
- Estados Unidos se encuentra en el continente americano.
- España se sitúa en Asia.

3. Completa estas oraciones.

- Los países que limitan con Chile son _____,
_____ y _____.
- Los continentes son América, _____, Asia, _____,
Oceanía y _____.

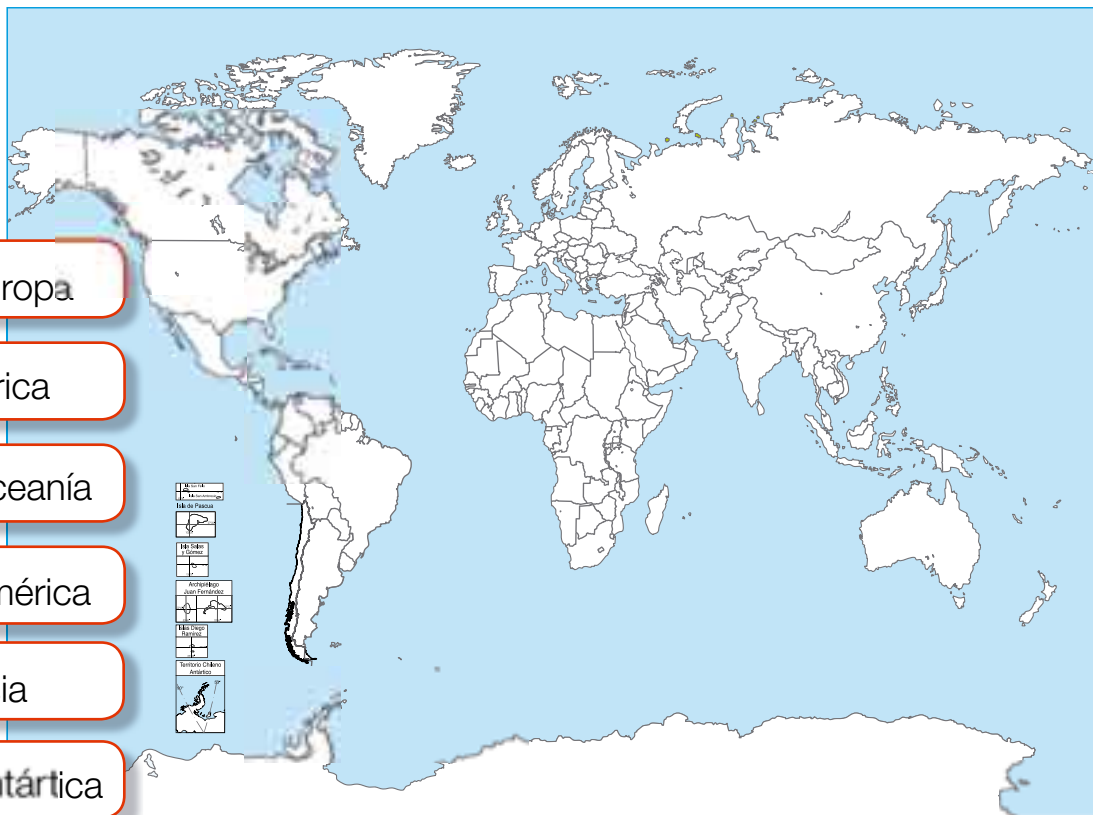


¿Cómo voy?

1 Escribe los puntos de referencia que darías a alguien para llegar a tu escuela.

2 En este planisferio:


- Ubica y escribe el nombre de los océanos Índico, Pacífico, Atlántico, Glacial Ártico y Austral o Antártico.
- Pinta de color:



 : Europa

 : África

 : Oceanía

 : América

 : Asia

 : Antártica

Fuente: archivo editorial.

Tema 8 Un mundo de paisajes



¡Comencemos!



¿Cuánto sé?

Responde en forma oral:

1. ¿Estos paisajes son diferentes o similares?
2. ¿Cuáles crees que son más fríos y cuáles más calurosos?
3. ¿Cómo es la vegetación de cada uno?
4. ¿Cómo es el paisaje donde tú vives?
5. ¿Por qué crees que hay paisajes tan diversos en el mundo?

Para describir paisajes

Cada lugar en el mundo posee un tipo de relieve, un clima y una vegetación que lo caracterizan y lo distinguen de otros lugares. Todos estos elementos interactúan unos con otros, por ejemplo, en una zona de montaña que se ubica en la costa esta presentará más humedad, por lo tanto, habrá más vegetación; en cambio el lado opuesto tendrá menos humedad y su vegetación será más escasa.



El relieve hace referencia a las distintas formas y alturas de la superficie terrestre en un lugar determinado.

El clima es el conjunto de las condiciones atmosféricas que hay en un lugar, como la temperatura, la humedad y las precipitaciones.

La vegetación es el conjunto de plantas que constituyen la flora de una zona.

Los recursos hídricos son los ríos, lagos, lagunas, mares y océanos.

Para recordar

Paisaje natural es una zona de la superficie terrestre que tiene características similares en cuanto a relieve, características hídricas, clima, fauna y vegetación.

Multitud de paisajes

1. Lee estos testimonios.

Namibia



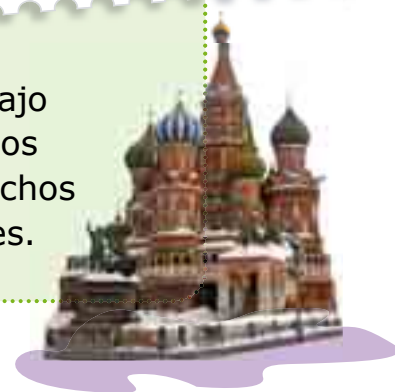
Me llamo Samaria. Mi país, Namibia, está en África. Aquí los animales viven libres como elefantes, leones, cebras y leopardos. Hay dos desiertos, el Namib y el Kalahari, que atraviesan mi país. El clima es seco y árido; llueve muy poco. Hay semidesiertos, sabanas o llanuras y varios tipos de arbustos.



Rusia



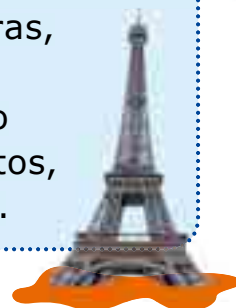
Mi nombre es Yuri. Vivo en Rusia, al noreste de Europa. Mi país es muy grande y tiene variedad de climas y vegetación. En el extremo norte de mi país hay zonas muy frías donde las temperaturas en el mes más cálido no superan los 10 grados bajo cero. Los inviernos son largos y fríos; los veranos muy cortos y frescos. Hay muchos bosques y unos montes llamados Urales.



Francia

Me llamo Pierre y vivo en Francia. Cerca del mar, los veranos son frescos y los inviernos suaves. Hacia el interior del país, los inviernos son largos y en verano hace mucho calor, pero en general las temperaturas son moderadas.

El relieve es plano, pero tenemos cordilleras, como los Alpes y los Pirineos. La flora es muy variada, pero a mí los bosques son lo que más me gusta: hay árboles muy bonitos, como los robles, castaños, abetos y pinos.



- Ahora, completa esta ficha en tu cuaderno con: una fotografía o dibujo tuya, una fotografía o recorte parecido al paisaje donde vives y una descripción de cómo es.

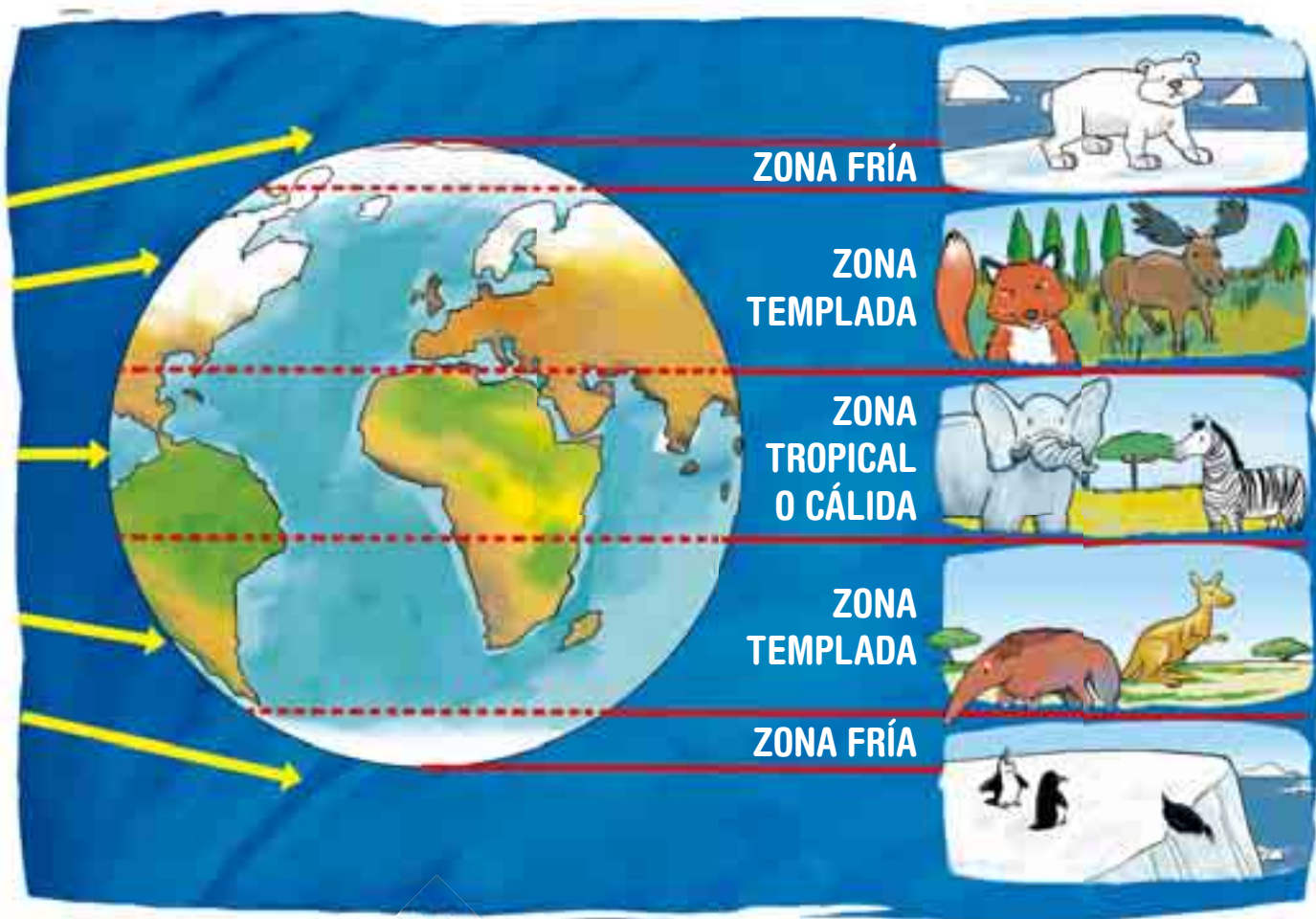
El paisaje donde vivo

Foto tuya

Foto paisaje

Las zonas climáticas

Ya has visto que en nuestro planeta hay distintos climas. Eso sucede, entre otros factores, porque los rayos del Sol iluminan la Tierra de forma desigual. Llegan **directos** a unas zonas y **oblicuos** a otras. En las zonas donde los rayos del Sol caen directos hay más luz y calor que en las zonas donde llegan oblicuos. Esta desigual distribución de luz y calor determina tres grandes zonas climáticas: la **zona cálida**, la **zona templada** y la **zona fría**.



Para recordar


En cada estación del año, la energía del Sol es distinta. En verano, los rayos del Sol son más directos; por lo tanto, sientes más calor. En invierno son menos directos; por consiguiente, sientes más frío.

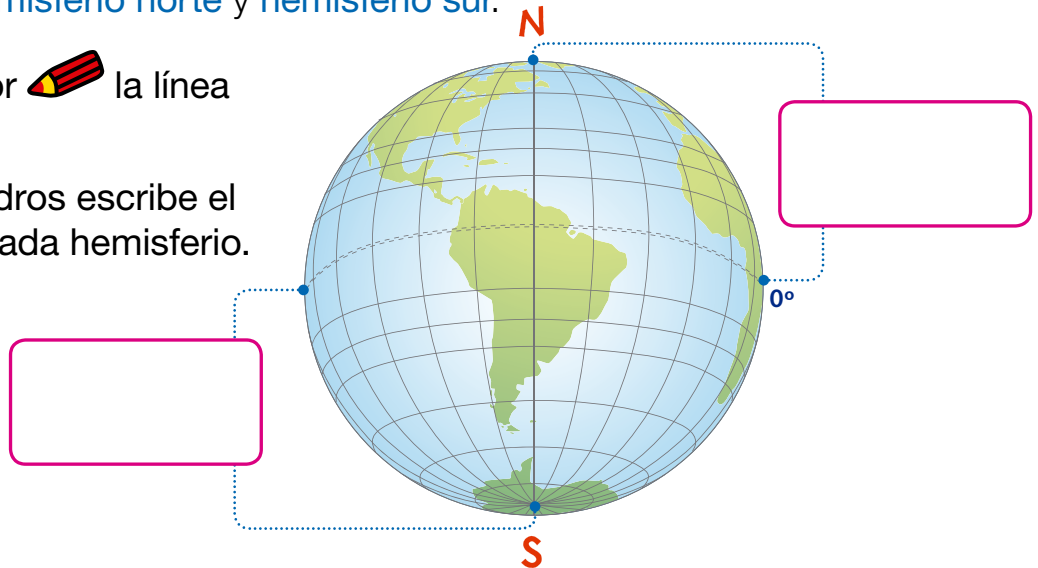
¿Cómo podemos localizar las zonas climáticas?

Si observas la imagen de la página anterior, verás que las zonas climáticas están marcadas por unas líneas. Se trata de las líneas **imaginarias**, las que fueron creadas por el ser humano para localizar con facilidad diferentes lugares sobre la Tierra. Estas líneas se llaman **paralelos** y rodean el planeta en forma horizontal.

La línea del ecuador


El paralelo más importante es la **línea del ecuador**, que divide la Tierra en dos partes iguales: **hemisferio norte** y **hemisferio sur**.

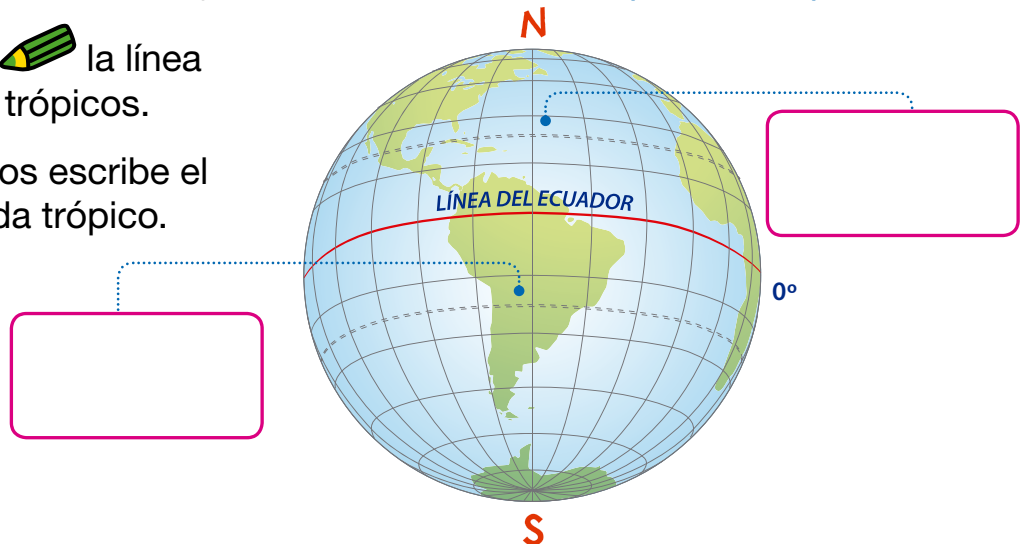
- Pinta de color  la línea del ecuador.
- En los recuadros escribe el nombre de cada hemisferio.



Los trópicos


Otros paralelos importantes son los **trópicos**. En el hemisferio norte se encuentra el **trópico de Cáncer** y en el hemisferio sur el **trópico de Capricornio**.

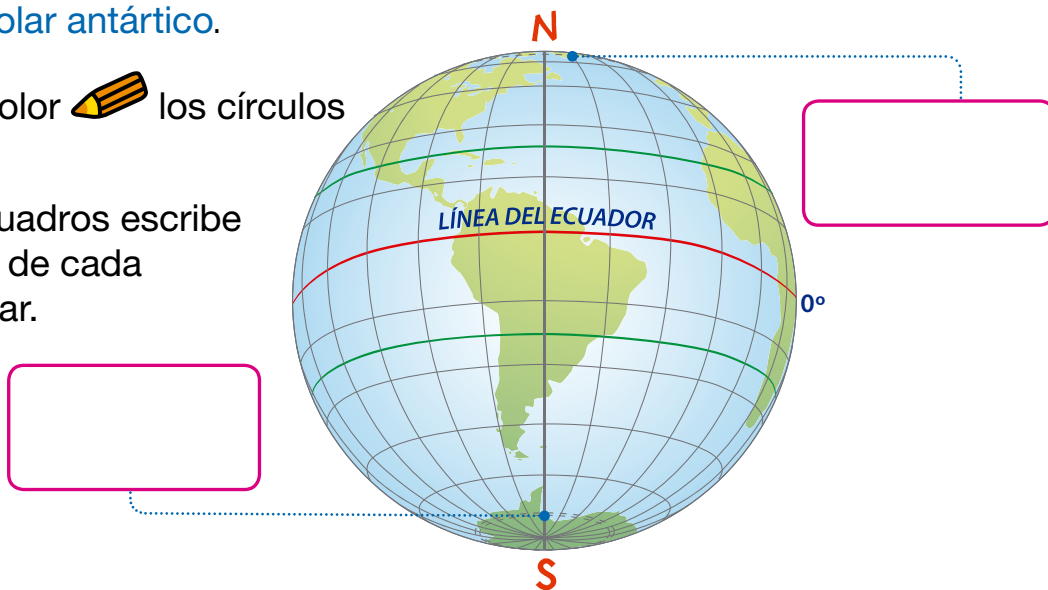
- Pinta de color  la línea que marca los trópicos.
- En los recuadros escribe el nombre de cada trópico.



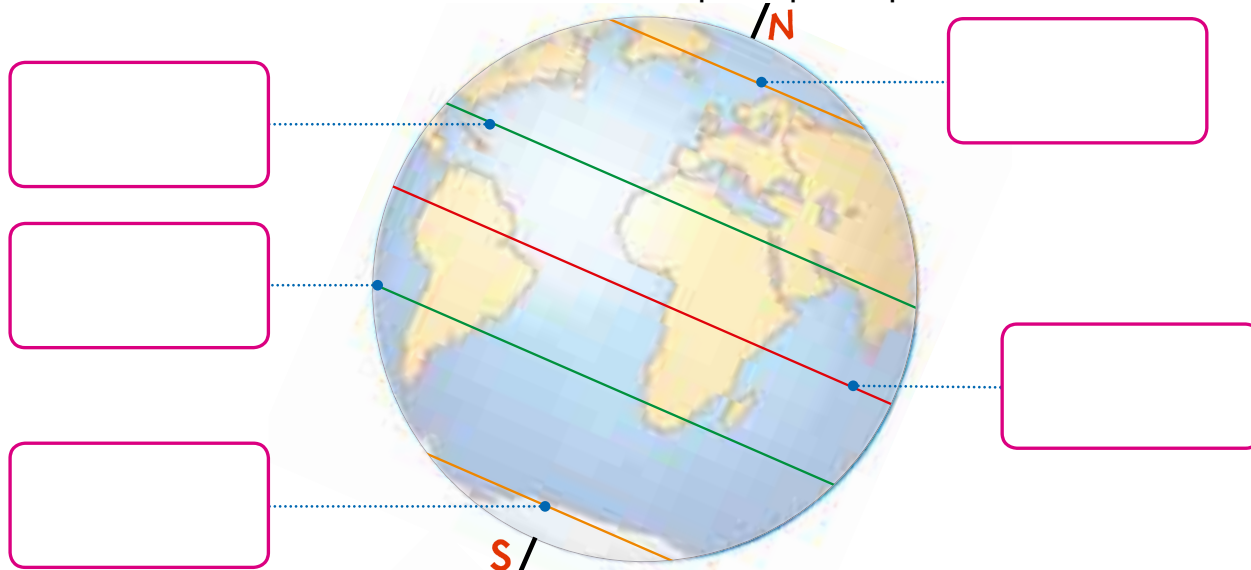
Los círculos polares

Otros paralelos son los círculos polares que se encuentran entre los polos y los trópicos. En el hemisferio norte está el **círculo polar ártico** y en el hemisferio sur el **círculo polar antártico**.

- Pinta de color  los círculos polares.
- En los recuadros escribe el nombre de cada círculo polar.



En esta esfera escribe el nombre de los principales paralelos de la Tierra.

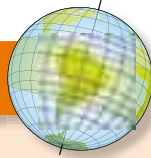


Para recordar

Los polos son puntos imaginarios correspondientes al lugar donde el eje terrestre (imaginario) toca con la superficie de la Tierra.

Conozcamos las zonas climáticas

Zona tropical o cálida

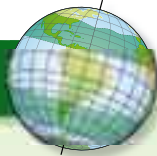


Se localiza entre el trópico de Cáncer y el trópico de Capricornio. Es la zona que recibe los rayos del Sol con mayor intensidad.

- Las temperaturas son altas durante todo el año.
- Esta zona es muy húmeda y lluviosa.
- Su vegetación es abundante: hay selvas tropicales y sabanas.
- La vida de los seres humanos es más difícil que en las zonas templadas debido a las altas temperaturas y a la exuberante vegetación.



Zona templada

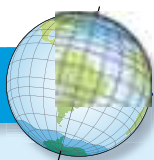


En el hemisferio norte se ubica desde el trópico de Cáncer hasta el círculo polar ártico y en el hemisferio sur se localiza desde el trópico de Capricornio hasta el círculo polar antártico.

- Se diferencian claramente las cuatro estaciones.
- Las temperaturas son moderadas, siendo los inviernos fríos y los veranos cálidos. Las lluvias son variables, dependiendo del lugar, pero en general se producen más en invierno.
- Su vegetación está compuesta de una gran variedad de bosques y arbustos.
- Esta zona presenta mejores condiciones para la vida y, por ello, es la más poblada.



Zona fría



Se ubica entre los polos y los círculos polares.

- Las temperaturas son muy bajas y en las zonas extremas hay mucha nieve y hielo.
- La vegetación es escasa: musgos y líquenes.
- La población en esta zona es escasa y la vida es muy difícil.



Busca fotografías de países que pertenezcan a cada una de estas zonas climáticas y completa la siguiente tabla.

Zona climática	País	Recorte
Zona tropical o cálida		
Zona templada		
Zona fría		



Taller

¡Somos publicistas!

Imagina que junto con tus compañeros y compañeras tienes una agencia de publicidad y los ha contratado una empresa para hacer una revista donde se promocionen diferentes lugares turísticos de nuestro planeta.

Materiales

- Diarios y revistas.
- Tijeras y pegamentos.
- Lápices para colorear.
- Hojas cuadriculadas, tamaño oficio de matemática.
- Atlas.
- Internet.

¡Manos a la obra!

1. Formen grupos y recorten fotografías de paisajes de las revistas y diarios.
2. Peguen las fotografías en las hojas cuadriculadas.
3. Abajo de cada fotografía escriban una breve reseña del lugar. Con la ayuda de un atlas e Internet, indiquen:
 - Temperaturas y vestuario recomendado.
 - Vegetación.
 - Tipo de alimentación o platos característicos.
4. Numeren cada página y elaboren la portada de la revista y el índice.
5. Comenten con sus compañeros y compañeras la experiencia de hacer una revista. Si tuvieran la oportunidad de repetir la experiencia, ¿cuál sería el tema?





Valores para mi vida

El viajado Julio Verne

Julio Verne nació en Francia y soñó desde su niñez con viajar y conocer muchos lugares. Es así como a los 11 años se fue de su casa para trabajar como grumete (o aprendiz de marinero) en algún barco y así recorrer el mundo.

No contaba con que sus padres lo buscarían por cielo, mar y tierra y lo llevarían de regreso a casa. Avergonzado por su corta aventura, juró no volver a viajar jamás, salvo a través de la fantasía. Así comenzó a escribir libros. En todos ellos dejaba correr su imaginación, describiendo formas de viajar aún desconocidas y siempre buscando cosas novedosas.

Mientras estudiaba derecho, tuvo contacto con escritores muy conocidos, quienes lo motivaron aún más en su interés por la literatura.

Julio Verne en sus libros imaginó incluso 100 años antes la llegada del ser humano a la Luna. Llegó a escribir cerca de 80 libros, los que han sido traducidos a 100 idiomas. Destacan *Viaje al centro de la Tierra*, *La vuelta al mundo en 80 días* y *De la Tierra a la Luna*, entre muchos otros.

Si quieres disfrutar con alguna aventura interesante, busca un libro de Julio Verne.

Adaptado de Schencke, Osvaldo. *Curioseando el mundo*. Santiago de Chile: Santillana, 2004.



Comenta con tu curso

1. ¿Cuál era el sueño de Julio Verne cuando pequeño?
2. ¿Por qué crees que sus padres no lo dejaron viajar cuando tenía 11 años?
3. ¿Qué es lo que más te llama la atención de la vida de Julio Verne?
4. Ahora que conoces distintos paisajes del mundo, ¿adónde te gustaría ir? ¿Por qué?



¿Cómo aprendí?

Marca con un las actividades en las que aprendiste más y explica por qué.

Actividades	✓	¿Por qué aprendí?
Observando y comparando imágenes.		
Comentando con compañeros y compañeras.		
Leyendo revistas y diarios.		
Trabajando en grupo.		

Para aprender y disfrutar



Visita:

- Para ubicar una calle o ver un plano de tu comuna:

<http://maps.google.cl>



Ve:

- La película *La vuelta al mundo de Willy Fog*. Luis Ballester. España-Japón, 1983.



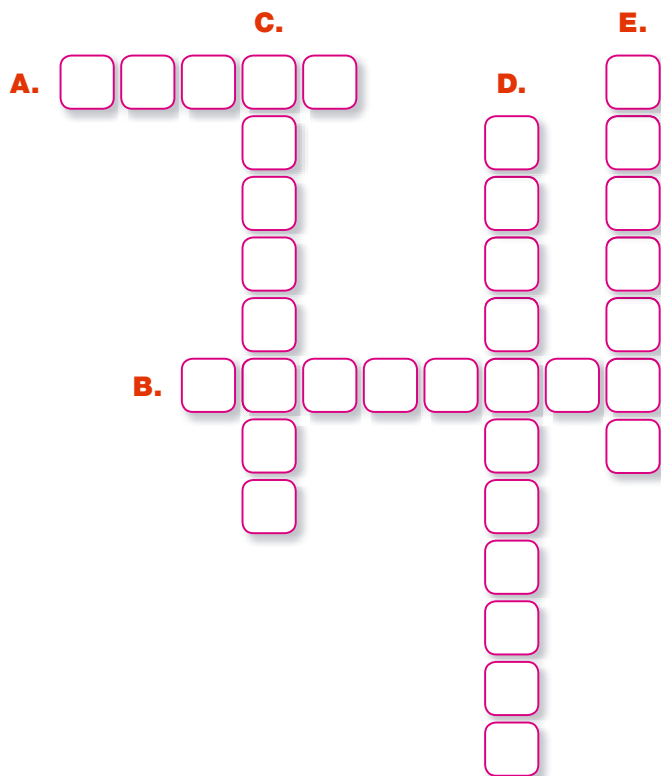
Lee:

- Paz, Marcela y Morel, Alicia. *Perico trepa por Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1978.



¿Qué aprendí?

1 Resuelve este crucigrama con conceptos que aprendiste en la unidad.



Pistas:

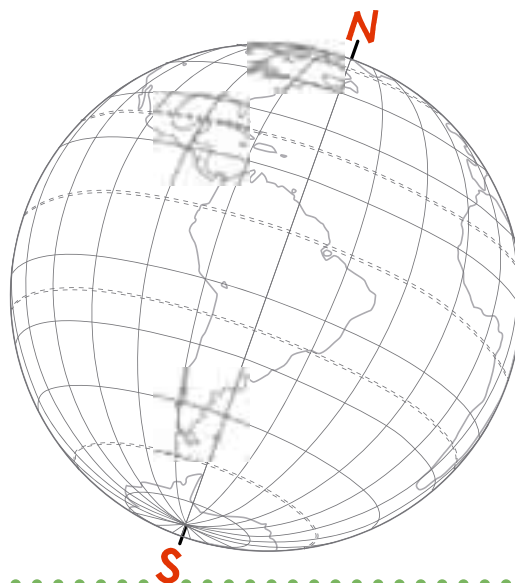
- A.** Punto cardinal opuesto al Sur.
- B.** Nombre del océano que baña las costas chilenas.
- C.** Clima que tiene temperaturas moderadas y cuatro estaciones definidas.
- D.** Grandes porciones de tierra rodeadas de océanos.
- E.** Superficie de la Tierra cubierta por agua marina.

2 Pinta en el globo terráqueo cada una de las zonas climáticas con el color que corresponda:

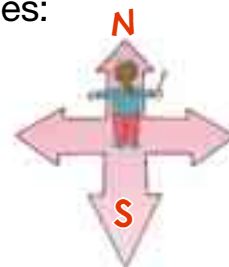
 : Fría

 : Templada

 : Tropical o cálida



3 Observa este plano de la escuela y completa las oraciones:



- La biblioteca está al _____ del casino.
- El kiosco está al _____ de la cancha.

4 Traza en el plano la ruta que elegirías para ir desde la biblioteca hasta el baño y describe ese recorrido en tu cuaderno.



Autoevaluación

Pinta la carita en la casilla correspondiente.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Utilizo mapas, globos terráqueos, puntos cardinales y lugares de referencia para orientarme en el espacio.			
Reconozco que en la Tierra existen diversos paisajes y zonas climáticas.			
Valoro la diversidad de paisajes en el mundo y su cuidado.			
Muestro respeto hacia todas las personas.			

unidad

5

Las personas y sus actividades

Vestuario y Calzado

En esta unidad aprenderé que:

- Los recursos naturales están a disposición del ser humano.
- Las personas realizan actividades productivas y su trabajo permite satisfacer las necesidades de la comunidad.
- Hay trabajos remunerados y no remunerados.
- Todos los trabajos son importantes.

Temas de la unidad

9. Las actividades productivas.
10. La importancia del trabajo.

Observo y respondo

1. ¿Qué productos se venden? ¿De dónde provienen?
2. ¿Qué trabajos realizan las personas de la ilustración?
3. ¿Qué importancia crees que tiene el trabajo que cada una hace?
4. ¿Por qué piensas que es necesario que los adultos trabajen?

Tema 9 Las actividades productivas



¡Comencemos!

El árbol de pan

Viluma era una aldea que estaba en el valle que hoy se conoce como “Valle de Elqui”. Había una gran sequía y la gente ya no tenía qué comer ni agua para beber.

Una bella joven que vivía en Viluma, llamada Amancay, fue al río que cruzaba el valle y vio como las llamas y vicuñas se alimentaban de las semillas de algarrobo. Se le ocurrió

recoger varios puñados de semillas, las que aplastó con un mortero y preparó una sabrosa tortilla. Le dio de probar a su madre y la encontraron muy buena. Como las semillas quitaban el hambre y aprendieron a hacer con esta harina otros alimentos, la madre de la niña dijo: “El espíritu de Amancay fue iluminado por el dios Sol”. Cuentan que esta niña se convirtió en una bella flor que cubre el desierto cuando llueve, conocida como Amancay.



Adaptado de: Gallegos, Manuel. *Cuentos para no cortar*. Santiago de Chile: Arrayán, 2002.

¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Cuál era el problema que tenían en Viluma?
2. ¿Qué hizo Amancay con las semillas del algarrobo?
3. ¿Qué tipo de actividad desarrolló Amancay con esas semillas?
4. ¿Por qué es importante cuidar y saber usar los recursos de la naturaleza?

¿Qué son los recursos naturales?

Los **recursos naturales** son los bienes que se encuentran en la naturaleza. Están a disposición del ser humano y nos sirven para satisfacer nuestras necesidades básicas; por ejemplo: alimentación, vestuario y vivienda.

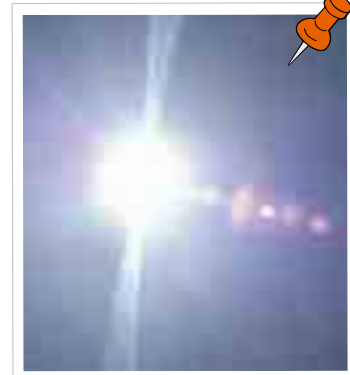
Los recursos naturales se clasifican en:

Recursos inagotables: no se agotan al usarlos, como el aire y el sol.

Recursos renovables: se pueden renovar o regenerar continuamente, como las plantas, los animales, los ríos y los mares.

Recursos no renovables: se acaban cuando se los usa, como los minerales.

1. Escribe a qué tipo de recurso natural pertenece cada fotografía.



2. Con ayuda de tu familia busca información sobre un recurso natural que esté en peligro de agotarse y propón ideas para evitar que ocurra.

Para recordar

Los **recursos renovables** se pueden agotar si se utilizan en forma excesiva. Por ejemplo, si tálamos los bosques en exceso y no plantamos nuevos árboles, estos pueden desaparecer.

Los recursos satisfacen necesidades

1. Observa la lámina y encierra en un círculo los recursos naturales.



2. Completa la tabla y descubre las necesidades que son satisfechas con recursos naturales.



Recurso natural	cuero		
Producto elaborado			
Necesidad que satisface			

Para recordar

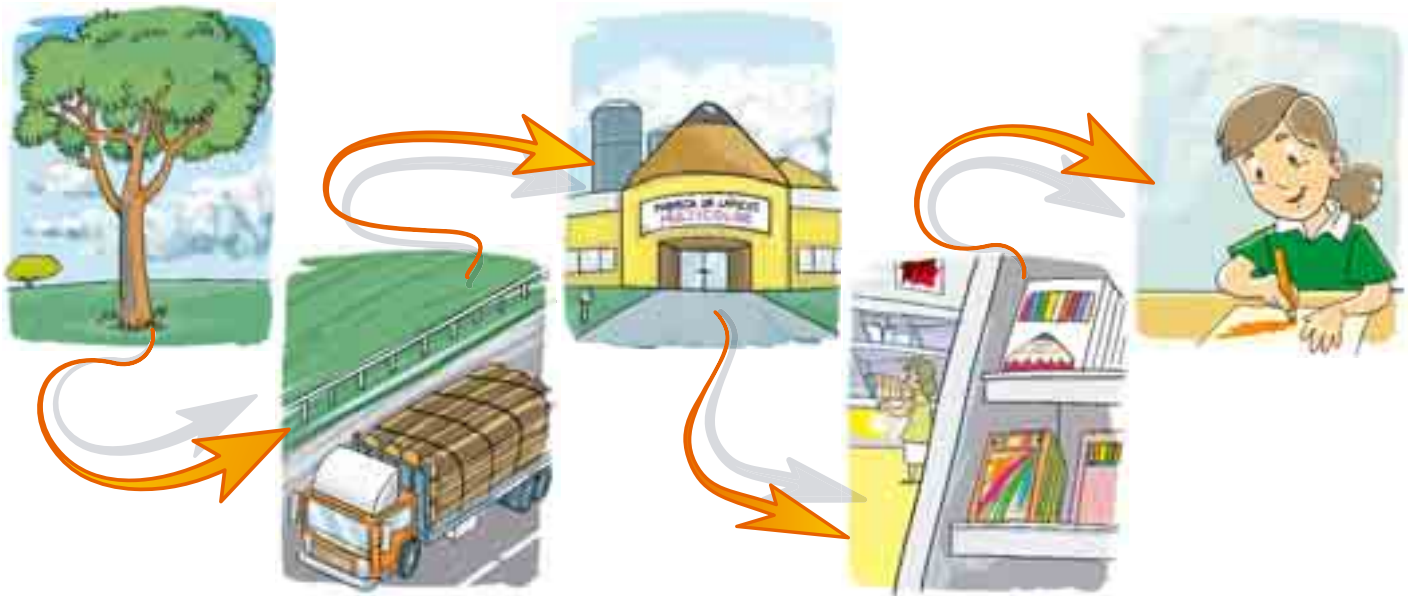
Los elementos que las personas toman de la naturaleza para satisfacer sus necesidades se llaman **recursos naturales**.

¿Qué son las actividades productivas?

Algunos recursos naturales son tomados y consumidos **directamente** de la naturaleza, como el agua, las frutas y las verduras. Otros son empleados para **crear nuevos productos**, como la leche de la cual se hace queso y yogur. A estos recursos que permiten que se elaboren nuevos productos se les llama **materias primas**.

¿Te has preguntado cómo llegan a tus manos el lápiz o el cuaderno que ocupas o los cereales que comes durante la colación?

1. Observa estas ilustraciones y comenta con tus compañeros y compañeras el proceso de elaboración de los lápices Multicolor.



2. Completa:
 - La materia prima con la que fabrican los lápices es _____.
3. Busca información sobre una materia prima de la región donde vives. En tu cuaderno dibuja un producto elaborado a partir de ella.

Para recordar

Las **actividades productivas** son los procesos en los cuales se fabrican productos a partir de **materias primas**.

Las diferentes actividades productivas

Las actividades productivas se clasifican en:

Primarias

De **extracción** de los recursos naturales directamente de la naturaleza, como la agricultura y la pesca.

Secundarias

De **transformación** de las materias primas en productos, como las industrias y fábricas.

Terciarias

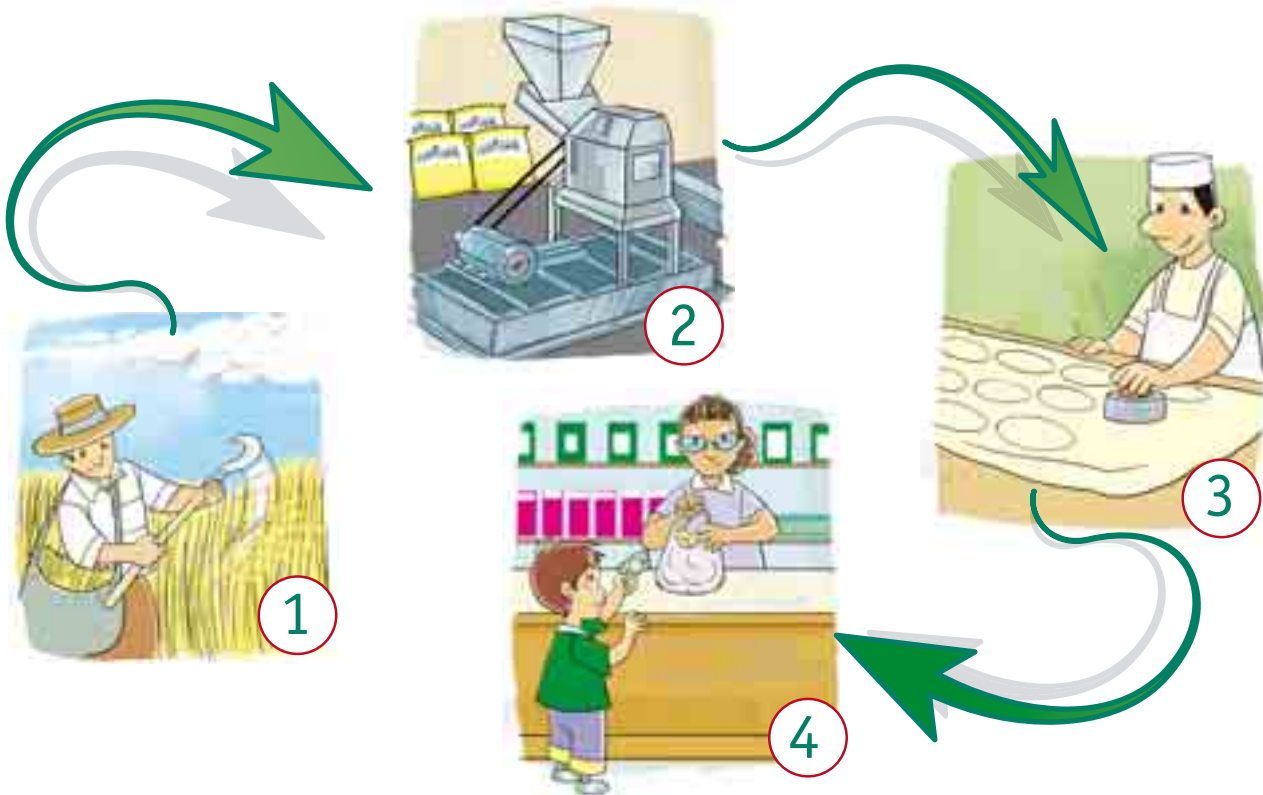
De **servicios** como bancos, consultorios, escuelas, comercio, transporte, etcétera.

Observa las fotografías y escribe abajo de cada una el nombre del tipo de actividad.

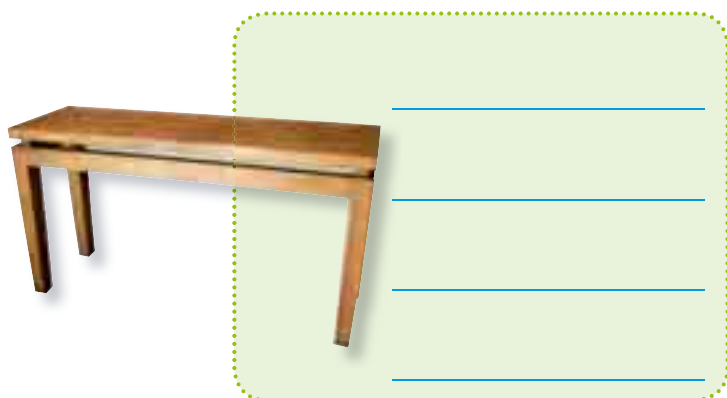


Muchos trabajos, muchas personas...

Cada producto elaborado que ves a tu alrededor es el resultado de la labor de muchas personas. Todas han realizado un aporte valioso al bienestar de la comunidad y efectúan distintos trabajos que forman parte de la **cadena productiva**, la que hace que el producto llegue hasta ti desde la naturaleza.



Observa los siguientes elementos y nombra cuatro actividades que se realizan en la cadena productiva para obtener estos artículos.





Taller

Collage: las actividades productivas de mi localidad

Junto con un grupo de compañeros y compañeras descubran cuáles son las tareas productivas que se desarrollan en su barrio o localidad y los oficios asociados a ellas.

¡Manos a la obra!

1. Pregunten a sus familiares cuáles son los tipos de trabajo que existen en la comunidad y a qué actividad productiva pertenecen.
2. Consigan fotografías de personas realizando esos trabajos o recorten situaciones parecidas de diarios y revistas. Averigüen cómo se llaman estas ocupaciones.
3. Formen un *collage* con todas las fotografías que encontraron.
4. Expongan su *collage* al resto del curso. Expliquen cuáles son las actividades productivas que identificaron en su localidad y en qué consisten los trabajos que estas generan.
5. Por último, reflexionen sobre la importancia del trabajo para el bienestar de la comunidad y escriban sus conclusiones en el diario mural.

Materiales

- Diarios y revistas.
- Cartulina o papel kraft.
- Lápices de colores.
- Recortes.
- Pegamento.
- Tijeras.





¿Cómo voy?

1 Escribe los nombres de los tipos de recursos naturales que aparecen en las fotografías.



2 Con la ayuda de un adulto, dibuja o pega un objeto característico de la región donde vives y completa la tabla dando un ejemplo de lo que has aprendido.



Materia prima	
Trabajadores de extracción	
Trabajadores de transformación	
Trabajadores de servicios	
Producto elaborado	

Tema 10 La importancia del trabajo



¡Comencemos!

El pueblo de Nadie

Había una vez un pequeño pueblo adonde llegó una extraña peste. Todas las personas que se contagiaban perdían de pronto las ganas de trabajar y se sentaban a ver pasar el día, muy tranquilos en sus sillones.

Nadie tenía ganas de crear algo o ayudar a alguien. Los hospitales no atendían pacientes; las peluquerías, supermercados y negocios estaban todos cerrados o sus empleados descansando.

Nadie vendía ni compraba. Nadie entregaba noticias, ni cocinaba ni aseaba los lugares, ni enseñaba ni quería aprender. Así, se fue agotando la comida en almacenes y supermercados, la ropa se puso vieja y las personas se veían sucias, pellilargas y sin ánimo.

Todo eso fue así hasta que llegó al pueblo una vieja doctora con un remedio para la peste: la inyección de amor al trabajo.

[Archivo editorial.](#)



¿Cuánto sé?

Responde en forma oral:

1. ¿Qué les pasó a las personas del pueblo?
2. Según lo que leíste, ¿qué importancia tiene el trabajo para una comunidad?
3. ¿Qué ocurriría en tu barrio si todas las personas dejaran de trabajar?

El valor del trabajo

¿Alguna vez te has preguntado lo importante que es el trabajo que realiza cada persona?

1. Observa atentamente estas ilustraciones y escribe abajo qué ocupación tiene cada persona.



2. Responde estas preguntas.

- ¿Qué piensas que sucedería si nadie realizara estos trabajos?

- ¿Crees que hay trabajos más o menos importantes? ¿Por qué?

- ¿Qué reciben a cambio las personas por realizar su trabajo?

- ¿A qué se dedican tus papás cuando tú estás en la escuela?

¿Para qué trabajan las personas?

Las personas trabajan para satisfacer sus necesidades y las de los demás. Ya sabes que las necesidades más urgentes son la alimentación, la vivienda y el vestuario. Pero hay otras que también son importantes, como estudiar y recrearnos.

Por su trabajo, las personas reciben una remuneración (o dinero) con la que pueden comprar objetos y pagar servicios, como la escuela, el agua y la luz.

1. Une con una línea a cada persona con su lugar de trabajo.



2. A partir del ejercicio anterior, completa las oraciones.

- El _____ trabaja en la extracción de minerales.
- El mecánico presta el servicio de reparar _____.
- La camionera trabaja en un _____.
- El _____ se dedica a enseñar a sus estudiantes en la escuela.

¿Esto también es trabajo?

Hay trabajos que no son remunerados y sus integrantes son voluntarios de las instituciones que representan. En Chile contamos con algunos ejemplos.



Bomberos de Chile "son voluntarios profesionales de la emergencia". Se enfrentan a todo tipo de desastres como incendios, accidentes de tránsito, incidentes con mercancías peligrosas, rescates o incendios forestales.



La Cruz Roja trabaja en la promoción de la salud, brinda atención médica a personas con escasos recursos y tienen un especial desempeño en situaciones de desastre natural.

Escribe el nombre de tres trabajos que sean voluntarios no remunerados y realiza el dibujo de uno de ellos en tu cuaderno.

Para recordar

Los **trabajos no remunerados** son aquellos por los cuales las personas no reciben un sueldo en dinero. Estos trabajos son muy importantes para el bienestar de la comunidad.

Trabajando para el bienestar común

1. Lee este cartel.

Reunión Vecinos Villa Esperanza
Domingo 25 / 12:30 hrs.

Tabla:

1. Organización de fiesta navideña.
2. Limpieza de la villa.
3. Elección de nuevo delegado para la Directiva.
4. Varios.

Les recordamos que su asistencia es muy importante. Contamos con sus aportes e ideas.



2. Colorea el círculo de la alternativa correcta.

- La invitación que tienen los vecinos de la Villa Esperanza es para asistir a una:



fiesta



reunión



comida de fin de año

- Uno de los temas que aparecen en la tabla es:



limpieza de la villa



arreglo de jardines



nuevos faroles

- El principal objetivo del encuentro es organizar:



la fiesta navideña



la venta de flores



la compra de árboles

3. Indaga y luego responde en tu cuaderno.

- ¿Para qué sirven las juntas vecinales?
- ¿Reciben un sueldo las personas que participan en ellas?
- ¿Tu familia participa de la junta vecinal? ¿Por qué?

Acciones positivas en comunidad

1. Lee atentamente esta noticia.

Trabajo

Adaptado de *El Mercurio*, viernes 7 de diciembre de 2007.

Por un trabajo decente para todos

Hace cuatro años que Reinaldo Riquelme (35) trabaja como operario en la fábrica Evercrisp, en Cerrillos. Y aunque es una persona sorda de nacimiento, eso no le ha impedido desarrollar su labor como uno más de los 1.700 empleados de la empresa.

“Me he acostumbrando a mi trabajo y estoy muy contento con la ayuda que me dan mis compañeros y mis jefes, y por la oportunidad de demostrar que las personas discapacitadas podemos trabajar igual que el resto de los chilenos”, afirmó.



2. Responde estas preguntas.

- ¿Por qué es importante trabajar para Reinaldo?
- ¿Estás de acuerdo con la expresión “por un trabajo decente para todos”?

3. Realiza la siguiente encuesta a las personas que trabajan en tu escuela y completa la tabla. Comenta los resultados con tu curso.

Con mi trabajo puedo:	Persona 1	Persona 2	Persona 3	Persona 4
Ganar dinero.				
Mostrar mis habilidades.				
Sentirme bien.				
Ser un aporte a mi país.				
Compartir con otras personas.				
Aprender cosas nuevas.				



Valores para mi vida

La casi triste historia de Villa Alegre

Todo era alegría en Villa Alegre. Los adultos trabajaban contentos y los niños jugaban y estudiaban, hasta que un día Juan Juanes encontró una pepita de oro en el riachuelo cercano. La vendió y toda la familia se compró ropa nueva. Así, muy pronto se supo que había oro en Villa Alegre. Pero a Joaquín Juanes se le ocurrió llevar a toda su familia, incluyendo a sus tres hijos a trabajar, para tener más. Muy pronto todos lo imitaron.

Los niños ya no iban a la escuela y estaban muy cansados para jugar.

Hasta que un día Demián y Sergei dijeron a sus padres: “No es que no queramos ayudar, pero ¿por qué tenemos que buscar pepitas de oro, en vez de estudiar?”. Sus padres no supieron qué contestar y los niños se fueron a jugar a la pelota. Otros niños los vieron y se sumaron al juego. Esa mañana solo los adultos fueron a trabajar.

–Nuestra codicia nos cegó –dijo Juan Juanes–; no hay razón para que los niños trabajen.

–Claro –dijo un vecino–, si hubiéramos tenido una gran necesidad, pero no la tuvimos ni la tenemos.

Y desde ese día todo volvió a ser alegría. Y los niños pudieron volver a jugar y a estudiar.

Adaptado de: Schkolnik, Saúl. Cuentos de los Derechos del Niño. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1993.



Comenta con tu curso

1. ¿Qué opinas de que los niños trabajen en vez de estudiar y jugar?
2. ¿Cómo se sentían los niños que tenían que trabajar en el riachuelo?
3. ¿Cómo terminó la historia de Villa Alegre? ¿Crees que los adultos aprendieron algo nuevo?



¿Cómo aprendí?

Marca con un las actividades en las que aprendiste más y explica por qué.

Actividades	✓	¿Por qué aprendí?
Observando y comparando imágenes.		
Escuchando a mi profesor o profesora.		
Leyendo libros y revistas.		
Trabajando en grupo.		
Exponiendo al curso.		

Para aprender y disfrutar



Visita:

- Para saber algo más sobre los recursos naturales del país:

www.icarito.cl

- Para ser socio del Club Forestín:

<http://clubforestin.conaf.cl>



Ve:

La película: *Wall-E* (Pixar), Andrew Stanton, Estados Unidos, 2008

- La película: *El lince perdido* (Kandor Graphics y YaYa! Films), Raúl García y Manuel Sicilia, España, 2008






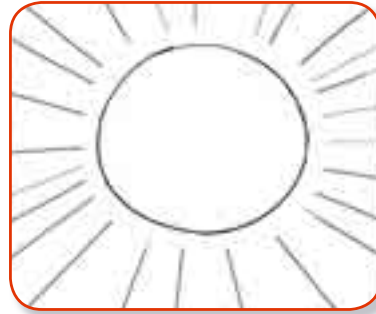
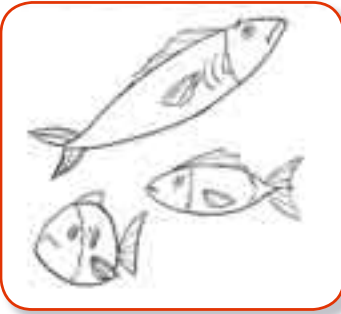
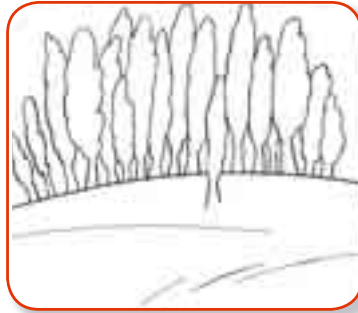
Lee:

- Gallegos, Manuel. *Cuentos para no cortar*. Santiago de Chile: Arrayán, 2000.



¿Qué aprendí?

- 1 Pinta con  los recursos no renovables, con  los recursos renovables y con  los recursos inagotables:



- 2 Completa la siguiente clasificando cada trabajo en la actividad productiva correspondiente.

Trabajo	Actividad productiva (primaria, secundaria y terciaria)
Profesora	
Cartero	
Pescador	
Conductor de bus	
Trabajador de fábrica de galletas	
Vendedor de galletas	

3 Marca con un **✓** las oraciones correctas y con una **X** las incorrectas.

- Las personas que realizan trabajos no remunerados no reciben dinero por hacerlos.
- Los niños y las niñas también deben trabajar a cambio de un sueldo para ayudar a sus padres con los gastos del hogar.
- Hay trabajos que no son importantes.
- Los adultos trabajan para cubrir las necesidades de su familia.
- El trabajo de los adultos beneficia a toda la comunidad.
- El trabajo de los bomberos es un ejemplo de trabajo remunerado.



Autoevaluación

Pinta la carita en la casilla correspondiente.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Reconozco las actividades productivas y la importancia del trabajo para satisfacer las necesidades de las personas.			
Valoro todos los tipos de trabajo, remunerados y no remunerados.			
Cuido los recursos naturales de mi entorno.			
Colaboro en los trabajos en grupo.			



Bibliografía

1. *Aprender a ser tolerante*. Colección Valores y Actitudes. Montevideo: Latinbooks Internacional, 2006.
2. Bale, J. *Didáctica de las ciencias sociales para la escuela primaria*. Madrid: Editorial Morata, 1990.
3. Comes, P. y Trepát, C. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Editorial Graó, 2000.
4. Duchens, M. y Muñoz, I. *Chile y sus regiones*. Santiago de Chile: Centro de Estudios Abate Molina, 1998.
5. The Earthworks Group. *50 cosas que los niños pueden hacer para salvar el planeta*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1991.
6. Esopo. *Las mejores fábulas de Esopo*. Quito: Radmandí Proyectos Editoriales, 2003.
7. Gómez, Isabel. *El aprendizaje de los contenidos escolares*. En Coll, César: *Psicología de la instrucción*. Barcelona: Editorial UOC, 1995.
8. Instituto Geográfico Militar. *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago de Chile, 2007.
9. Llopis, C. *Ciencias sociales, geografía e historia*. Madrid: Editorial Narcea, 1997.
10. Lobos, Themo. *Las aventuras de Ogú, Mampato y Rena; Mata-Ki-Te-Rangui*. Santiago de Chile: Editorial Dolmen, 1998.
11. Narrero, Levi. *La Tierra y sus recursos*. México: Publicaciones Cultural S.A. de C.V., 1991.
12. Plath, Oreste. *Origen y folclor de los juegos en Chile*. Santiago de Chile: Editorial Grijalbo, 1998.
13. Pulido, René. *Mitos y leyendas de Chile y América*. Santiago de Chile: Editorial Don Bosco, 2004.
14. Valdés, Pedro. *Geografía folclórica de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1979.



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

EDICIÓN ESPECIAL PARA
EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN
AÑO 2010

GRUPO
EDITORIAL
norma



ISBN 978-956-300-223-2

9 789563 002232